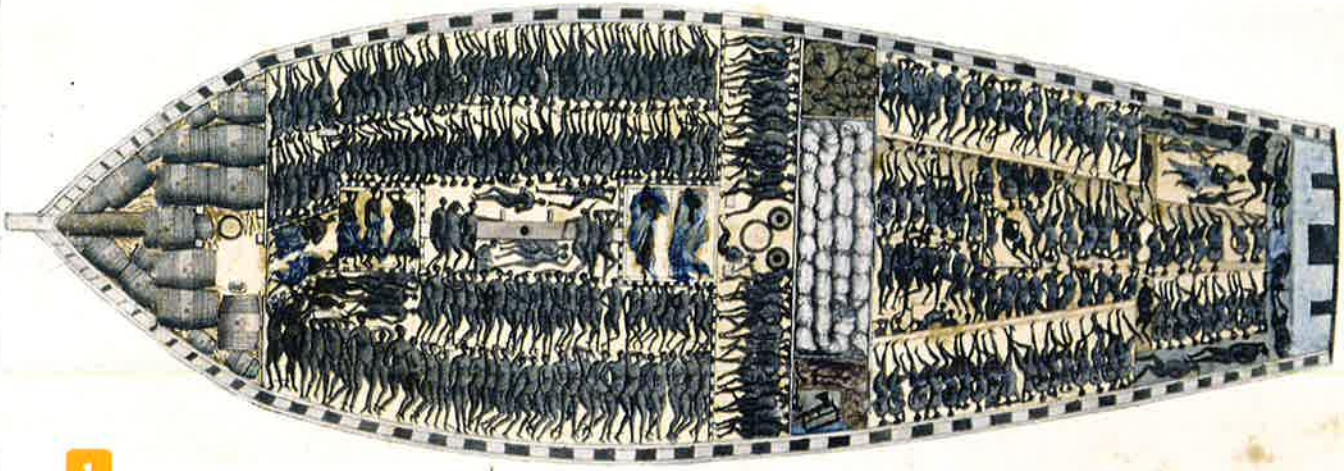


1 L'entassement des esclaves dans un navire négrier

Plan de René Lhermitte, *La Marie Séraphique de Nantes*, vers 1770. Musée d'histoire de Nantes.

AIDE VISUELLE

1. L'étage de l'entrepont : au-dessous, la cale (marchandises et vivres), sur deux étages, et au-dessus, le pont.
2. 307 captifs noirs, hommes, femmes et enfants.
3. Des esclaves malades, enveloppés de linges, isolés.
4. L'eau et la nourriture pour la traversée.

2 Combat dans l'Atlantique entre Français et Anglo-Hollandais

Peinture de Adriaen van Diest, fin XVIIe siècle. Musée national maritime de Greenwich, Londres.

3 Négociants sur les quais d'un port

Jacques Savary, *Frontispice du parfait négociant*, 1675. Bibliothèque nationale de France, Paris.

Le « roi sucre »

Introduit en Europe au Xe siècle, le sucre reste un produit de grand luxe jusqu'au XVIIIe siècle. Son implantation au Brésil et dans les Antilles permet d'en augmenter fortement la consommation.

Toussaint Louverture (1743-1803)

Né esclave, il joue un rôle-clé dans la révolte des esclaves à Saint-Domingue en 1791.

Réviser

carte mentale lienmini.fr/hgemc4-004

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE

L'EXPANSION EUROPÉENNE AU XVIIIe SIÈCLE

- **La traite atlantique entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique**
  - Des plantations en Amérique et dans les Antilles où travaillent des esclaves
- **Des États rivaux : Grande-Bretagne, France**
  - Des colonies en Amérique
  - Des possessions en Afrique et en Asie
- **L'essor du commerce**
  - Le rôle des ports européens :
    - Bordeaux
    - Londres
  - Le rôle des armateurs et des négociants

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ lienmini.fr/hgemc4-005

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Je construis ma carte mentale

TUTO vidéo lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la vidéo tuto.

EXOS lienmini.fr/hgemc4-006

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 J'analyse une œuvre sur le regard des Européens porté sur les Africains au XVIIIe siècle

Comprendre un document

1 Une pendule du XVIIIe siècle

Pendule « au nègre » dite « Le Matelot », bronze ciselé verni et doré, Jollage, Paris, début du XIXe siècle. Musée du Nouveau Monde, La Rochelle.

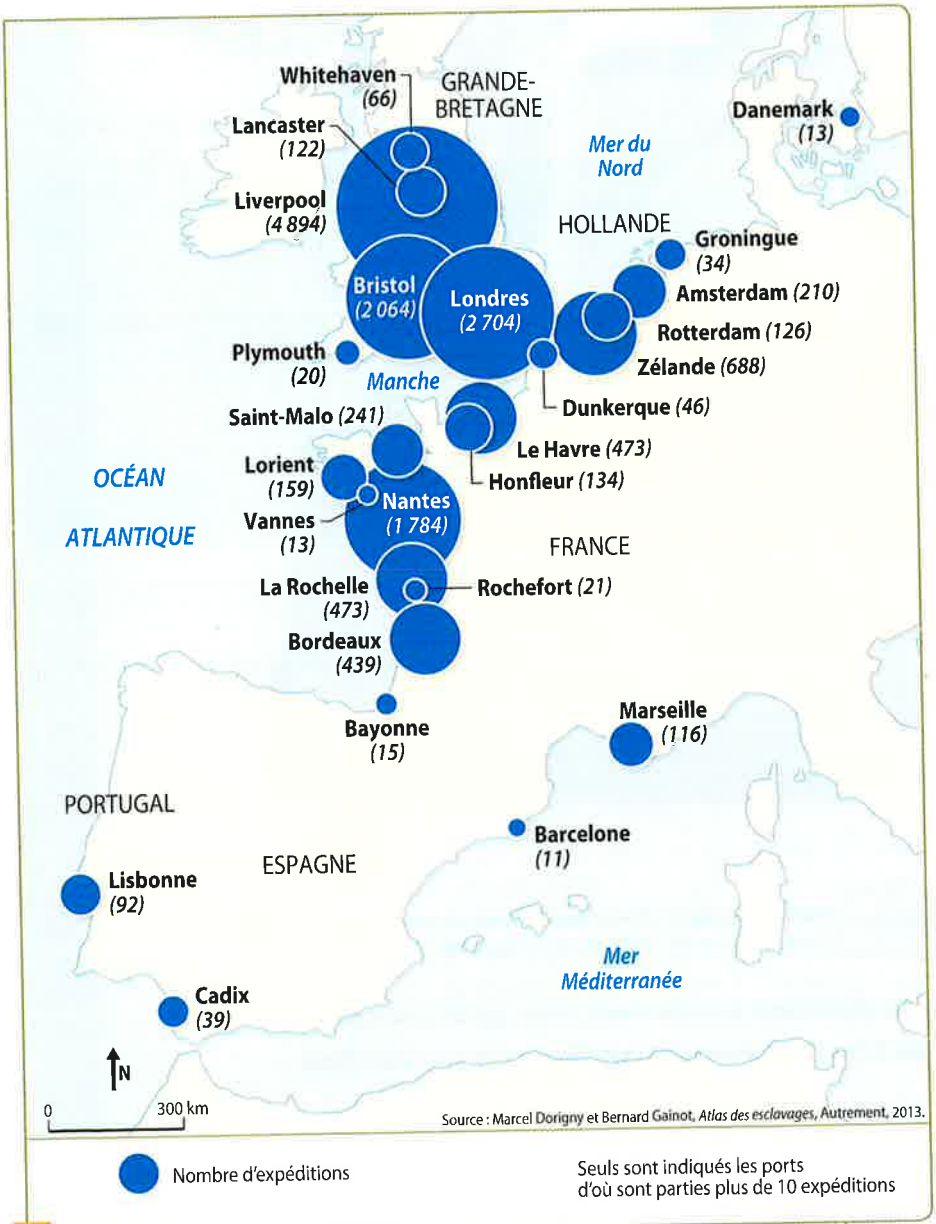
1. Décrivez l'objet : personnage, objets dans la partie haute, scène qui décore le socle.
2. En vous reportant aux pages 28 et 29, montrez que l'artiste ne rend pas totalement compte de la réalité.
3. En vous reportant aux pages 24 et 25, expliquez à qui peut s'adresser ce type d'objet et quelle est l'intention de l'artiste.
4. Pourquoi ce document est-il révélateur du regard que portent les Européens sur les colonies américaines et les hommes qui y vivent au XVIIIe siècle ?

MÉTHODE Analyser une carte

Étape 1 **Présentez** la carte historique. Identifiez le type de carte (thématique ou de synthèse), le sujet (titre), la période représentée et l'espace géographique concerné (échelle mondiale, régionale, locale).

Étape 2 **Analysez** la carte : identifiez la signification des figurés utilisés (couleurs, flèches, points…) en vous reportant à la légende. Repérez les lieux nommés sur la carte.

Étape 3 **Interprétez** la carte : faites appel à vos connaissances et appuyez-vous sur la description précise des éléments de la carte pour dégager les grandes idées que l'auteur a voulu illustrer.



1 Le trafic des principaux ports négriers européens (1500-1815)

1 Présentez
Quel est le type de cette carte ?
Quels en sont le sujet et la période étudiés ?
Quel espace géographique est représenté ?

2 Analysez
Que représentent les cercles et pourquoi sont-ils de tailles différentes ?
À quoi correspondent les chiffres qui accompagnent les noms ?

3 Interprétez
Identifiez les principales zones où se concentrent les grands ports négriers.
En fonction de ces ensembles, décrivez et expliquez la hiérarchie des ports négriers européens.

Exercice 1 Analyser et comprendre un document

Exportations bordelaises *(hors France et colonies)*
(en tonneaux)*

* unité de mesure (volume) des marchandises transportées par bateau

51 500 1 000 5 000 15 000

1 Les exportations de Bordeaux vers l'Europe (1780-1791)

1 Présentez la carte.

Définissez avec précision les éléments du titre permettant d'identifier le sujet, l'espace et la période concernés.

2 Où les ports recevant les marchandises exportées par Bordeaux se situent-ils ?

Faites une hiérarchie par zones (2 à 3) en fonction de leurs plus ou moins grandes relations avec Bordeaux.

3 En vous appuyant sur le document et vos connaissances, montrez l'importance du port de Bordeaux à la fin du XVIIIe siècle.

Pour identifier les marchandises exportées par Bordeaux, aidez-vous du manuel p. 24 et 28.

Exercice 2 Maitriser différents langages pour raisonner

Sujet : Sous la forme d'un développement construit, décrivez la traite négrière européenne en Afrique au XVIIIe siècle.

Rédigez en 4 à 5 lignes l'introduction du développement construit.

Conseils
Définissez les termes principaux du sujet : « La traite négrière européenne » (mot-clé) ; « en Afrique » (l'espace géographique), « au XVIIIe siècle » (la période). Posez une question qui sert de fil conducteur au développement.

Développement rédigé

Les esclaves sont capturés dans une vaste zone au cœur du continent africain. Les Européens ne s'y aventurent pas. Ce sont les peuples esclavagistes qui capturent les esclaves. Des marchands africains les acheminent sur le littoral dans des conditions difficiles. Les esclaves doivent marcher, ligotés, sur de longues distances. Parfois ils sont transportés par bateau sur les fleuves comme le Sénégal ou le Niger.

Sur le littoral, les marchands africains échangent les esclaves aux marchands venus d'Europe contre des marchandises comme de l'alcool, du tissu ou encore du métal. Les esclaves sont directement chargés sur les navires négriers tout le long du littoral atlantique ou indien. Des forts de traite comme Cape Coast ou celui de l'île de Gorée au Sénégal, sont construits par les Européens. Les esclaves y sont enfermés et sélectionnés avant leur embarquement. L'entassement dans des navires négriers, pour un long voyage en direction des plantations américaines ou asiatiques, constitue la dernière étape de la traite en Afrique.

Conclusion rédigée

La traite négrière européenne au XVIIIe siècle est une pratique inhumaine qui fait subir à des millions d'hommes, femmes et enfants africains, dans des conditions brutales, la violence d'un exil forcé.

HAPITRE 2

L'Europe des Lumières

The Literary Club fondé à Londres en 1764.

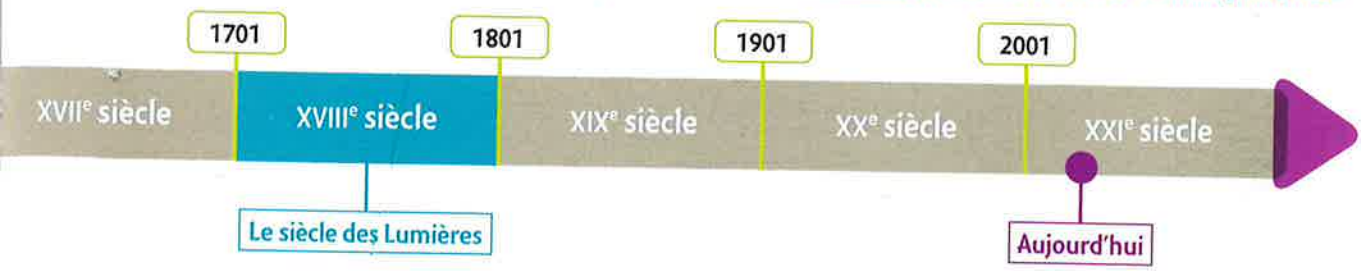
Des intellectuels échangent leur savoir au sein du club littéraire. Les réunions ont lieu dans une auberge.

AIDE VISUELLE

1. Un écrivain : Samuel Johnson.
2. Un peintre : Sir Joshua Reynolds.
3. Un philosophe : Edmund Burke.
4. Un homme politique corse : Pascal Paoli.

Comment les philosophes des Lumières renouvèlent-ils la pensée européenne au XVIIIe siècle ?

Gravure colorisée de John Sartain, d'après une peinture de James William Edmund Doyle, *Club littéraire chez Sir Joshua Reynolds*, 1858.



Se repérer dans le temps

1701

Le siècle

1689

Le café Procope

Gravure du café Procope, XVIIIe siècle.
Musée Carnavalet, Paris.

Ce café parisien s'impose tout au long du XVIIIe siècle comme l'un des lieux où se construisent les opinions politiques nouvelles. Les idées y circulent, faisant naitre une société plus ouverte. Créé en 1689, il attire les philosophes des Lumières comme Voltaire ou Diderot. Sous la Révolution, Danton, Marat ou Robespierre y organisent des réunions politiques.

1721

Les *Lettres persanes*, Montesquieu

Gravure de Le Hay, *Femme persane*, 1715.
Bibliothèque nationale de France, Paris.

Au XVIIIe siècle, l'Europe s'ouvre de plus en plus au monde, comme l'Empire ottoman, et découvre d'autres modes d'organisation politique et sociale. Le philosophe Montesquieu s'en inspire pour rédiger ses *Lettres persanes*, satire cruelle de la France vue par deux voyageurs persans. Il y critique la monarchie absolue, l'Église catholique et la société française.

Questions

1. Pourquoi les philosophes des Lumières fréquentent-ils le café Procope ?
2. Que critique Montesquieu dans ses *Lettres persanes* ?
3. Dans quel but Diderot et d'Alembert ont-ils dirigé l'*Encyclopédie* ?
4. Qu'a permis l'invention de la mule-jenny ?

1750 — 1801

des Lumières

1751-1772

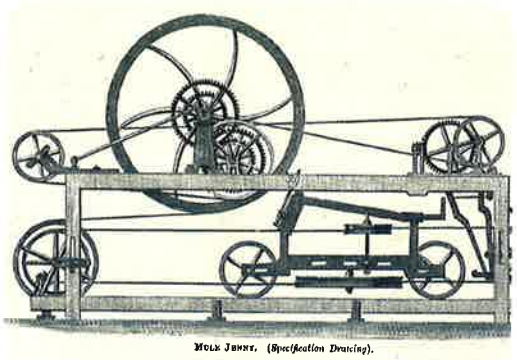
L'*Encyclopédie*, Denis Diderot et Jean le Rond d'Alembert

Peinture de Catherine Lusurier de *Jean le Rond d'Alembert, mathématicien et philosophe*, 1777. Musée Carnavalet, Paris.

La réalisation de l'*Encyclopédie* en 28 volumes (72 000 articles en 17 volumes et 11 volumes de gravures) demande des années et mobilise près de 160 auteurs sous la direction de Diderot et d'Alembert. Elle incarne la volonté des Lumières de diffuser le savoir et l'esprit critique à une époque où la monarchie et l'Église catholique font régner la **censure**.

1779

La mule-jenny de Samuel Crompton



Lithographie de Joseph Wilson Lowry, *Vue de côté de la mule-jenny*, 1779. Cassell's Great Industries.

La mule-jenny est une machine permettant de fabriquer du fil de coton de qualité avec rapidité et à moindre cout. Mise au point par le Britannique Samuel Crompton, elle remplace progressivement le filage manuel et révolutionne l'industrie textile. Les progrès scientifiques et techniques du XVIIIe siècle annoncent l'industrialisation du XIXe siècle.

VOCABULAIRE

La censure : l'interdiction partielle ou totale par un pouvoir d'une production intellectuelle.

Un philosophe des Lumières : au XVIIIe siècle, une personne qui cherche à comprendre le monde par la raison.

La satire : une œuvre qui critique quelqu'un ou quelque chose de manière ironique.

Étude

Jean-Jacques Rousseau et la monarchie absolue

Pourquoi Jean-Jacques Rousseau condamne-t-il la monarchie absolue ?

En 1749, Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) est marqué par l'emprisonnement de son ami Denis Diderot, accusé d'atteinte à la religion et à l'État par ses écrits. Il entreprend alors une vaste réflexion philosophique sur l'organisation politique et sociale de son temps. Il conteste l'**absolutisme** de Louis XV qui gouverne en s'appuyant sur la noblesse et le clergé.

1 Portrait de Louis XV en monarque de droit divin[1]

Peinture de Jean-Martial Frédou, d'après Louis Michel Van Loo, *Louis XV (1710-1774), roi de France et de Navarre en 1760*, 277 x 195 cm, 1763. Musée national du château de Versailles.

1. Près de la couronne, la main de justice symbolise l'origine divine du pouvoir royal.

2 Le bon gouvernement pour J.- J. Rousseau

« J'aurais voulu naitre dans un pays où le souverain et le peuple ne pussent avoir qu'un seul et même intérêt, afin que tous les mouvements de la machine ne tendissent jamais qu'au bonheur commun ; ce qui ne pouvant se faire à moins que le peuple et le souverain ne soient une même personne[1], il s'ensuit que j'aurais voulu naitre sous un gouvernement démocratique [...]. J'aurais voulu vivre et mourir libre [...]. J'aurais donc voulu que personne dans l'État n'eût pu se dire au-dessus de la Loi[2] [...]. Car quelle que puisse être la constitution d'un gouvernement, s'il s'y trouve un seul homme qui ne soit pas soumis à la Loi[3] [...], il est impossible [...] que l'État soit bien gouverné. »

J.-J. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, 1755.

1. Pour Rousseau, le seul pouvoir légitime est celui du peuple souverain, c'est-à-dire qui décide lui-même des lois qui forment un contrat social unissant les hommes.
2. Les règles politiques qui doivent, dans une démocratie, être l'expression de la volonté générale.
3. Une allusion au roi de droit divin qui ne reconnait que l'autorité de Dieu.

J'identifie

1. DOC. 1 Qui dirige la France en 1760 ?
2. DOC. 2 Qui doit posséder le pouvoir selon J.-J. Rousseau ?

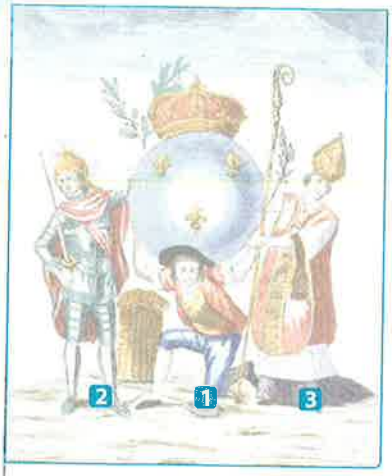
J'analyse

3. DOC. 2 Sur quelles valeurs repose un gouvernement démocratique selon J.-J. Rousseau ?
4. DOC. 3 Montrez que les trois ordres sont inégalitaires.

3 La société d'ordres au XVIIIe siècle

Gravure colorée, anonyme, 1789. Bibliothèque du Congrès, États-Unis.

AIDE VISUELLE



Le peuple, ici un paysan 1, contribue seul, par son travail, à la richesse du royaume. Le noble 2 et l'homme d'Église 3 ne travaillent pas : ils vivent des impôts payés par le peuple (droits seigneuriaux et dime).

VOCABULAIRE

L'absolutisme : une monarchie dans laquelle le roi exerce la grande majorité des pouvoirs.

La société d'ordres : l'organisation sociale qui divise les individus en catégories avec des droits différents.

4 Une société juste selon J.-J. Rousseau

« Vous vous fiez à l'ordre actuel de la société sans songer que cet ordre est sujet à des révolutions inévitables [...]. Nous approchons de l'état de crise et du siècle des révolutions. [...] La nature n'a fait ni princes ni riches ni grands seigneurs [...]. Celui qui mange dans l'oisiveté[1] ce qu'il n'a pas gagné lui-même le vole. Il doit en travail le prix de son entretien : cela est sans exceptions. Travailler est donc un devoir indispensable à l'homme social. Riche ou pauvre, puissant ou faible, tout citoyen oisif est un fripon. »

Jean-Jacques Rousseau, *Émile ou De l'éducation*, livre III, 1762.

1. Vivre sans travailler.

Je raisonne

5 DOC. 1 et 2 **La monarchie absolue est-elle légitime pour J.-J. Rousseau ?**

6 DOC. 4 **Montrez en quoi ce texte est une critique de la société d'ordres.**

Maîtrise de la langue

J'utilise le bon adjectif

Pour chaque phrase, trouvez le bon adjectif :

– La France de Louis XV est une monarchie ...

– J.-J. Rousseau est favorable à un gouvernement ...

Étude

Les savants des Lumières explorent Tahiti

James Cook (1728-1779)

Comment l'expédition de J. Cook à Tahiti témoigne-t-elle d'un nouvel esprit scientifique européen ?

À la fin du XVIIIe siècle, les Européens organisent des expéditions maritimes lointaines. Ils sont portés par une curiosité scientifique nouvelle et la volonté de découvrir de nouveaux territoires. À la demande de la **Royal Society**, le navigateur britannique James Cook explore l'océan Pacifique, alors méconnu. Accompagné de savants chargés d'observations scientifiques, il débarque à Tahiti en 1769.

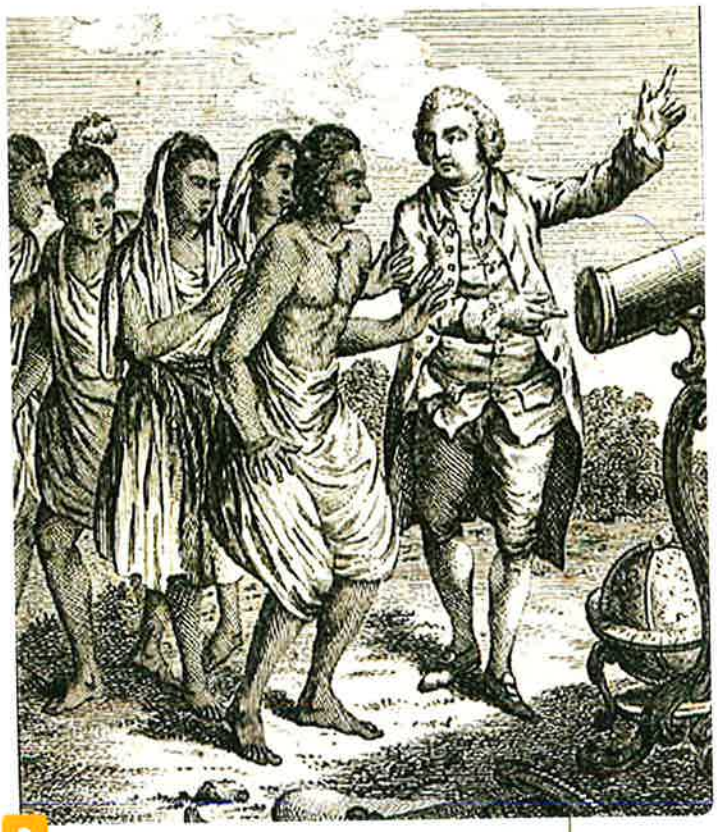
1 La démarche scientifique de J. Cook

« Avant de quitter tout à fait ce pays, je vais donner brièvement une description générale de la contrée, de ses habitants, de leurs mœurs et coutumes[1], etc., au sujet desquels je dois faire observer que beaucoup de choses ne sont fondées que sur des conjectures[2], car nous n'avons passé nulle part assez longtemps[3] pour bien nous instruire des règles auxquelles obéit leur société, et nous ne pouvons tirer de conclusions que de ce que nous avons eu l'occasion de voir par nous-mêmes. »

Le journal du capitaine Cook, *Le Voyage de l'Endeavour*, volume 1, 1768-1771. Cambridge, Hakluyt Society, 1955.

1. À son retour en Angleterre, J. Cook publie le journal de l'expédition qui connait un grand succès auprès de la communauté scientifique.
2. Des suppositions.
3. J. Cook ne séjourne que trois mois à Tahiti.

Gravure colorée de Sydney Parkinson, *Femme et enfant de Tahiti*, extraite de *Voyage autour du monde, sur le vaisseau de Sa Majesté britannique l'Endeavour*, 1797.



2 Une observation astronomique à Tahiti

Gravure anonyme, vers 1771. Captain Cook Birthplace Museum, Middlesbrough, Royaume-Uni.

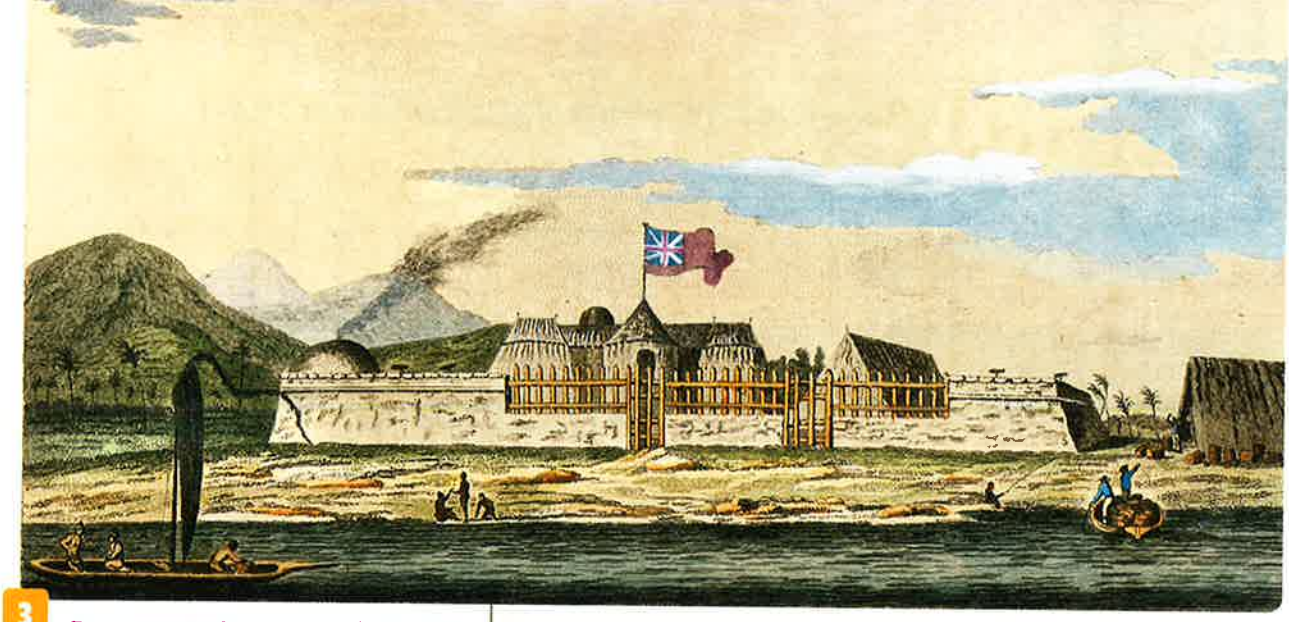
Le 3 juin 1769, l'astronome Charles Green est chargé d'observer depuis Tahiti le « transit de Vénus ». Ce phénomène astronomique très rare (la planète Vénus s'intercale entre la Terre et le Soleil) permet de mesurer les distances entre les astres.

Je situe

1. DOC. 1 et 3 Quand les Européens découvrent-ils Tahiti ?
2. DOC. 2 et 4 Par quels scientifiques J. Cook est-il accompagné ?

J'extrais des informations

3. DOC. 2 Pourquoi C. Green provoque-t-il la curiosité des Tahitiens ?
4. DOC. 4 Quel animal spécifique de Tahiti est découvert par les naturalistes ?



3 Fort construit par J. Cook à Tahiti

Gravure colorée de Sydney Parkinson, *Journal d'un voyage dans les mers du Sud*, 1784.

Tahiti est découverte par le britannique Samuel Wallis en 1767. Il la nomme l'île du Roi George III. Le Français Louis-Antoine de Bougainville y débarque en 1768. James Cook cartographie avec précision tout l'archipel en 1769 et le nomme Iles de la Société en l'honneur de la Royal Society.

Gravure colorée de la perruche de Tahiti, *Iconographie ornithologique*, XIXe siècle.

4 Le travail des naturalistes

« Le docteur Solander[1] et M. Banks[2], pendant le cours de ce voyage, ont découvert plusieurs espèces de plantes jusqu'alors inconnues : il en est une, surtout, qui produit une sorte de lin très soyeux, qui, croissant sous le même parallèle de latitude que l'Angleterre, doit probablement réussir dans cette île, en la cultivant bien. Ils ont aussi rapporté plusieurs espèces de semences, qui pourront, en cas de succès, être fort utiles à notre patrie. Ils se sont également occupés à décrire une grande quantité d'animaux et d'oiseaux[3] qu'on ne connaissait qu'imparfaitement, ou pas du tout : plus de trois cents espèces de poissons [...], un grand nombre d'insectes fort curieux, dont quelques-uns d'une nouvelle espèce, des coraux, d'autres animaux marins, mais surtout des poissons de la classe des mollusques. »

Sydney Parkinson, *Voyage autour du monde sur le vaisseau de Sa Majesté britannique l'Endeavour*, tome 2, 1797.

1. Botaniste suédois, élève de Carl von Linné, fondateur d'un système moderne de classification des espèces animales et végétales.
2. Naturaliste passionné de botanique, il devient en 1778 président de la Royal Society et l'une des grandes figures des sciences en Angleterre.
3. La perruche de Tahiti, classifiée en 1790 par le naturaliste John Latham dans son ouvrage *Index Ornithologicus*, n'existait qu'à Tahiti. Elle disparait au XIXe siècle.

VOCABULAIRE

Un naturaliste : un savant qui étudie les sciences naturelles (plantes, animaux, minéraux).

La Royal Society : une institution savante fondée à Londres en 1660, chargée de favoriser le développement des sciences.

Je raisonne

5 DOC. 3 **Pourquoi construire un fort à Tahiti pour seulement trois mois ?**

6 DOC. 1, 2 et 4 **Montrez dans un texte de quelques lignes que l'expédition de J. Cook répond à des objectifs scientifiques.**

Piste EPI

Histoire-Arts plastiques-SVT

Comment les savants décrivent-ils et représentent-ils le monde au XVIIIe siècle ?
Réalisez des dessins de la faune de votre milieu naturel à la manière des naturalistes des Lumières.

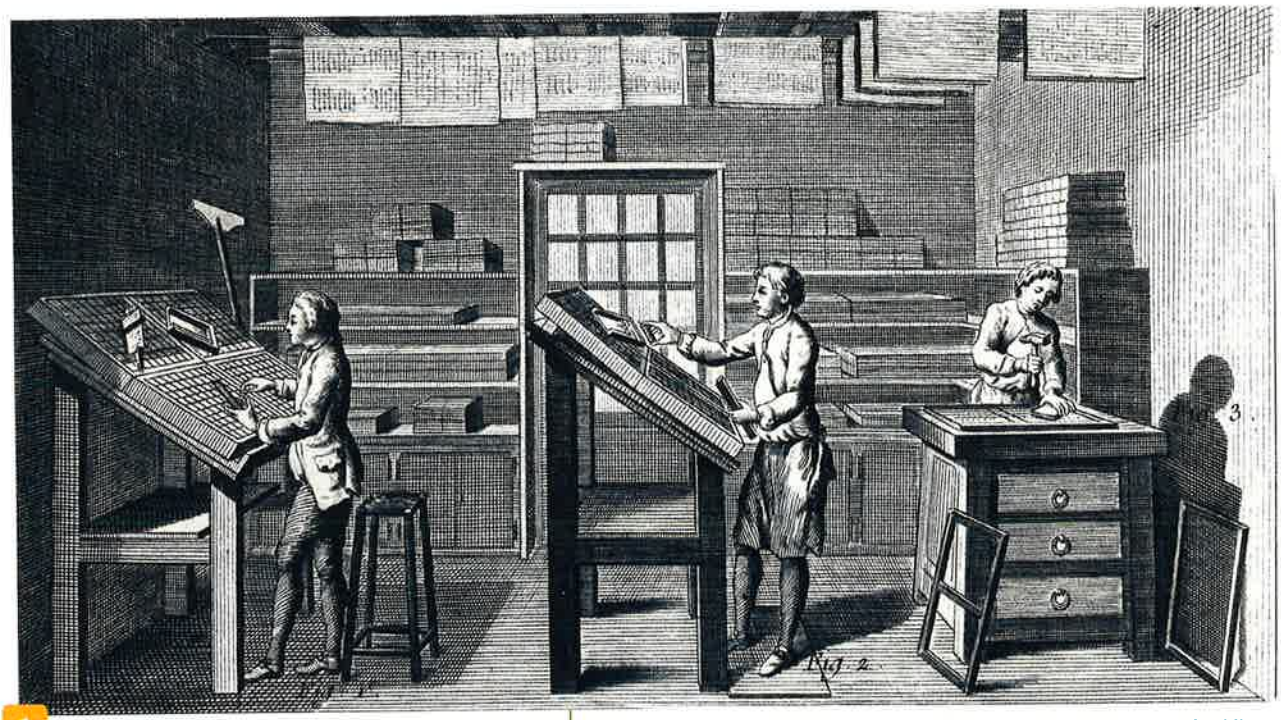
Culture et création artistiques

Étude

Le livre et les Lumières

Comment le livre permet-il la diffusion des idées ?

Le XVIIIe siècle est le siècle du livre. Au début du siècle, quelque 1 000 livres en français sont publiés chaque année. Ils sont environ 4 000 vers 1775. Inventée trois siècles auparavant, l'**imprimerie** est utilisée pour apporter à des lecteurs plus nombreux le savoir des Lumières.



Recueil de planches de l'*Encyclopédie*, Diderot et d'Alembert, 1751-1780. Bibliothèque nationale de France, Paris.

1 Fabriquer le livre : l'atelier d'imprimerie

L'imprimerie emploie de nombreux ouvriers pour produire plus de livres. L'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert fait travailler un millier d'ouvriers durant un quart de siècle.

2 Éditer le livre : entre censure et liberté

Malesherbes dirige la ***censure*** *royale comme « directeur de la librairie ». Pourtant, il protège les auteurs de l'*Encyclopédie *lorsque le Conseil d'État en ordonne la censure entre 1752 et 1753.*

« Je regarde donc comme un principe qui ne peut plus être contesté, que la liberté de la discussion est le moyen sûr de faire connaitre à une nation la vérité. […] Je pense donc que les craintes qu'on avait de la liberté de la presse pour la religion et le gouvernement, ont été souvent exagérées, et […] qu'elles ont servi de prétexte à ceux qui voulaient exercer la singulière tyrannie de dominer sur les opinions[1] de la nation. »

Malesherbes, *Mémoire sur la liberté de la presse*, 1788.

1. Une expression qui désigne la censure.

Je situe

1. DOC. 2 Quand l'*Encyclopédie* est-elle censurée ?
2. DOC. 4 Quand les cabinets de lecture se multiplient-ils en France ?

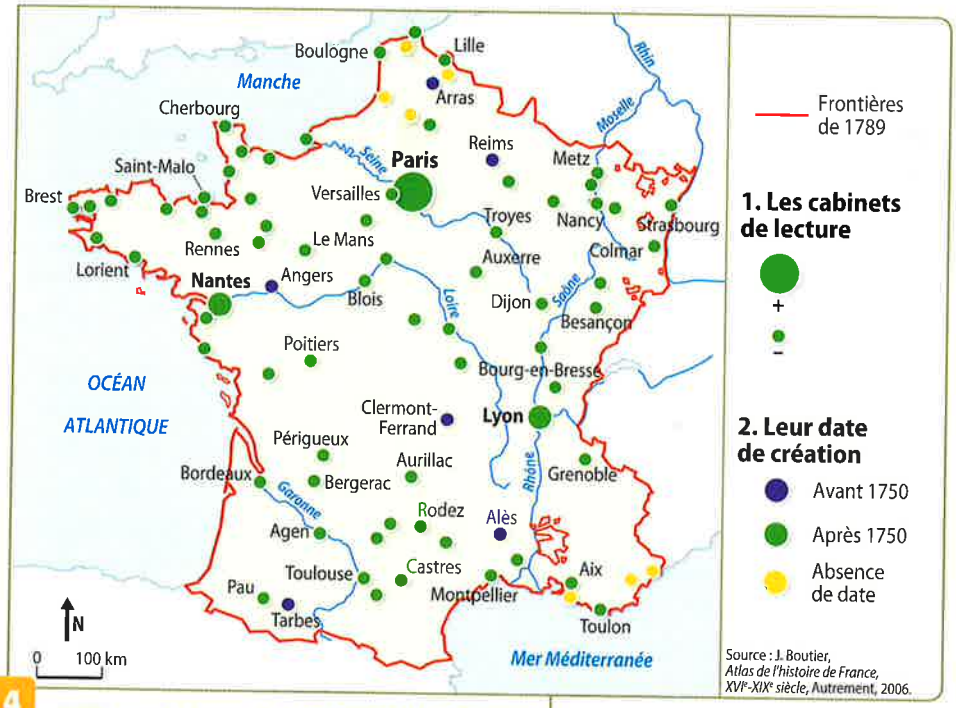
Je raisonne

3. DOC. 1 et 4 Quel lien peut-on faire entre le mode de fabrication des livres et le développement des cabinets de lecture ?
4. DOC. 3 Expliquez en quoi cette œuvre est une provocation au XVIIIe siècle.

3 Une lectrice éclairée, la marquise de Pompadour

Pastel de Maurice-Quentin de La Tour, *La Marquise de Pompadour*, 1752-1755. Musée du Louvre, Paris.

La marquise de Pompadour, favorite du roi Louis XV, montre son gout pour les livres. Près d'elle, des ouvrages de philosophes censurés pour avoir critiqué la monarchie absolue : Voltaire, Montesquieu, Diderot (tome IV de l'*Encyclopédie*).



Source : J. Boutier, *Atlas de l'histoire de France, XVIe-XIXe siècle*, Autrement, 2006.

4 Diffuser le livre : les cabinets de lecture

VOCABULAIRE

Un cabinet de lecture : un lieu de consultation de livres en échange d'un abonnement payant.

La censure : voir p. 39.

Éditer : assurer la reproduction, la publication et la diffusion d'une œuvre sous la forme d'un objet imprimé.

L'imprimerie : l'ensemble des techniques inventées par Gutenberg en 1450 permettant de fabriquer un livre.

Je réalise une production

5 DOC. 1 et 3 **Relevez les informations qui montrent la place importante du livre au XVIIIe siècle sur le plan économique, politique et social.**

6 DOC. 1 et 3 **À partir du travail précédent, réalisez une carte mentale afin de visualiser l'importance du livre au XVIIIe siècle.**

Maîtrise de la langue

Je comprends une métaphore

Cherchez le sens de la figure de style « Les Lumières » et rédigez un texte de quelques lignes pour l'expliquer.

Cours

L'Europe des Lumières

Comment les philosophes du XVIIIe siècle renouvèlent-ils la pensée européenne ?

VOCABULAIRE

Une académie : une association de scientifiques, d'artistes ou d'écrivains.
La censure : voir p. 39.
Un despote éclairé : un prince qui gouverne en s'inspirant des idées des Lumières.
L'opinion publique : les idées et jugements partagés par une majorité des membres d'une société.
Un philosophe des Lumières : voir p. 39.
La raison : la faculté de l'homme qui, par sa réflexion, peut comprendre le monde.

A Les Lumières : un nouvel élan intellectuel

- **Au XVIIIe siècle, se manifeste un renouveau intellectuel européen.** Des scientifiques comme Carl von Linné ou Buffon font de l'observation et de l'expérimentation l'origine de toute connaissance.
- Une nouvelle génération de **philosophes** comme Voltaire pose comme principe que **la raison doit guider toute réflexion intellectuelle.**
- Les récits de voyages révèlent l'existence d'autres sociétés. Ils nourrissent la réflexion des philosophes comme Denis Diderot sur **l'organisation politique et sociale de l'Europe.**

B Les Lumières et les autorités

- Les philosophes des Lumières ont des relations complexes avec le pouvoir politique. Ils ne veulent pas en accepter les principes sans exercer leur libre pensée. **Ils espèrent être influents par leurs idées.** Ainsi, Voltaire est reçu par Frédéric II de Prusse, **despote éclairé.**
- **Avec l'Église, les conflits sont fréquents.** Les Lumières ne contestent pas l'existence de Dieu, mais refusent d'accepter sans les questionner les croyances et le fonctionnement de l'Église. Celle-ci répond par la **censure.**
- **Les philosophes des Lumières remettent en cause les fondements de la monarchie absolue.** Jean-Jacques Rousseau affirme que le peuple est souverain et Montesquieu admire le modèle anglais qui sépare les pouvoirs.

C Les Lumières et la société

- **Les philosophes débattent entre eux** au sein des salons et, dans toute l'Europe, par une intense correspondance. Les **académies**, comme la Royal Society de Londres (1660) et l'Académie royale des Sciences réorganisée en 1699, se multiplient.
- **Les idées se diffusent** grâce aux cafés littéraires, aux salons de lecture et aux bibliothèques qui se généralisent. En France, la presse écrite compte 80 titres en 1750, 250 en 1789.
- Ces espaces publics où l'on apprend à penser par soi-même vont favoriser **la formation progressive d'une opinion publique.**

PASSÉ PRÉSENT

Les encyclopédies

De 1751 à 1772, l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert est en France le premier ouvrage de référence couvrant tous les savoirs. Sa réalisation mobilise 160 auteurs pour 72 000 articles.
En 2001, l'encyclopédie Wikipédia, créée par Jimmy Wales et Larry Sanger, utilise la technologie d'Internet. En 2014, elle compte 73 000 auteurs actifs pour 34 millions d'articles dans 287 langues.

ÉLÉMENTS-CLÉS

Les correspondants en Europe

Voltaire	1 400
Rousseau	600
Montesquieu	200

Olivier Chaline, *La France au XVIIIe siècle*, Belin, 2004.

Citation

« Je vois avec plaisir qu'il se fait dans l'Europe une république immense d'esprits cultivés : la lumière se communique de tous côtés. »

Voltaire, 1767.

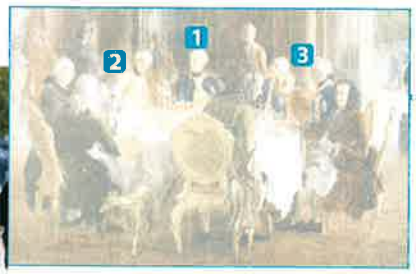
1 Denis Diderot et l'absolutisme

« Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. […] La puissance qui s'acquiert par la violence n'est qu'une usurpation […] ; en sorte que si ces derniers deviennent à leur tour les plus forts, et qu'ils secouent le joug, ils le font avec autant de droit et de justice que l'autre qui le leur avait imposé. […] Le prince tient de ses sujets mêmes l'autorité qu'il a sur eux. […] Le prince ne peut donc disposer de son pouvoir et de ses sujets sans le consentement de la nation […]. Ce n'est pas l'État qui appartient au prince, c'est le prince qui appartient à l'État. »

Denis Diderot, article « Autorité politique » (extraits), dans l'*Encyclopédie*, t.1, 1751, Paris.

2 Classification et description de plantes

Planche illustrée de Carl von Linné (1707-1778), *Compendium Botanices Systematis Linnean*, 1785.
Le botaniste suédois Carl von Linné élabore un système scientifique moderne permettant de classer et de décrire les milliers d'espèces animales et végétales que les Européens découvrent au XVIIIe siècle.



AIDE VISUELLE

1. Frédéric II, roi de Prusse. Il se veut despote éclairé, amateur d'art et roi philosophe.
2. Voltaire, figure majeure des Lumières. Il réside à Berlin de 1750 à 1753.
3. Intellectuels européens protégés par Frédéric II.

3 Voltaire invité de Frédéric II de Prusse, 1750

Peinture de Adolph Menzel, *La Tablée du roi Frédéric II à Sanssouci*, 1850. Anciennement à Berlin, Nationalgalerie, perte de guerre.

NUMÉRO I.

JOURNAL DE PARIS.

Du Mercredi 1er JANVIER 1777, de la Lune le 22.

SOLEIL. LUNE.

Lever.	Coucher.	Décl. Australe	Lever.	Coucher.

Heures de la Riverie. Temps moyen à midi. Reverberes.

OBSERVATIONS MÉTÉOROLOGIQUES, d'hier.

1777 : Le *Journal de Paris*
En 1777, c'est le premier quotidien français.

Georges-Louis Leclerc de Buffon (1707-1788)
Naturaliste, il est l'auteur d'une *Histoire naturelle* en 36 volumes, parue de 1749 à 1789.

carte mentale lienmini.fr/hgemc4-007

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE

L'EUROPE DES LUMIÈRES RENOUVELLE LA PENSÉE EUROPÉENNE AU XVIIIe SIÈCLE

Des scientifiques explorent le monde

Les philosophes des Lumières contestent...

- ... l'absolutisme
- ... l'Église catholique
- ... la société d'ordres

Les Lumières se diffusent

- dans les cafés, les salons, les académies
- par les livres, comme L'*Encyclopédie*

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ lienmini.fr/hgemc4-008

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer ma carte mentale.

TUTO vidéo lienmini.fr/hgemc4-001

S'entraîner

EXOS lienmini.fr/hgemc4-009

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 J'analyse un document sur la découverte du monde au siècle des Lumières

Comprendre un document

1 Le voyage de Bougainville vu par le philosophe Denis Diderot en 1798

« A. Que faites-vous ?
B. Je lis.
A. Toujours ce voyage de Bougainville ? [...] Que pensez-vous de son voyage ?
B. [...] J'en rapporterais l'avantage à trois points principaux : une meilleure connaissance de notre vieux domicile[1] et de ses habitants ; plus de sûreté sur des mers qu'il a parcourues la sonde[2] à la main, et plus de correction dans nos cartes géographiques. Bougainville est parti avec les lumières nécessaires, [...] : de la philosophie, [...] le désir de voir, de s'éclairer et d'instruire ; la science du calcul, des mécaniques, de la géométrie, de l'astronomie ; et une teinture suffisante d'histoire naturelle. [...] Le voyage de Bougainville est le seul qui m'ait donné du goût pour une autre contrée que la mienne. »

Denis Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*, 1798.

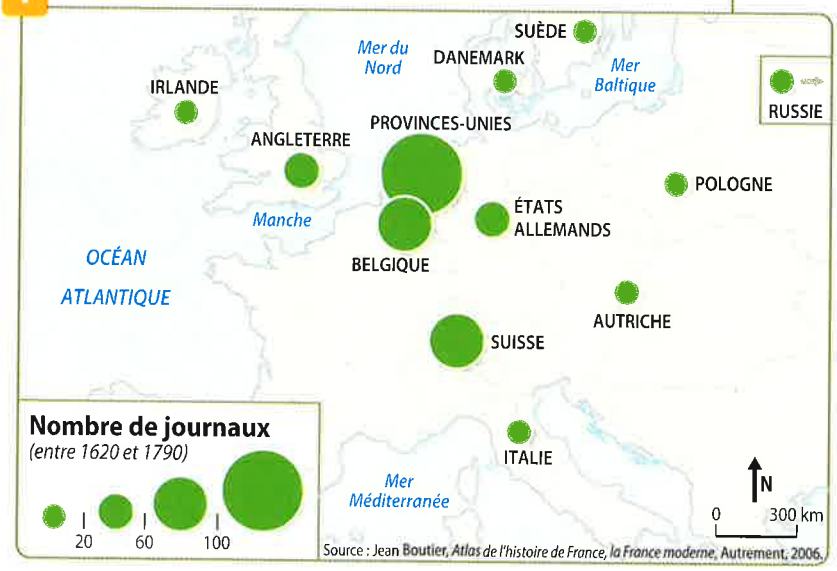
1. Une métaphore pour désigner la Terre.
2. Un instrument pour mesurer la profondeur des espaces maritimes.

1. **Que fait Louis-Antoine de Bougainville à la fin du XVIIIe siècle ?**
2. **En quoi peut-on dire que L.-A. de Bougainville est un savant des Lumières ?**
3. **Quels sont les apports scientifiques de l'expédition de L.-A. de Bougainville selon D. Diderot ?**
4. **Comment D. Diderot réagit-il à l'expédition de L.-A. de Bougainville ?**

2 J'analyse une carte historique sur les périodiques français

Comprendre un document

1 Les périodiques* français hors de France (1620-1790)



Source : Jean Boutier, *Atlas de l'histoire de France, la France moderne*, Autrement, 2006.

1. **Que vous apprend ce document sur la place de la France dans l'Europe moderne ?**
2. **Quelles hypothèses pouvez-vous faire sur l'importance des journaux français dans les pays proches comme l'Angleterre, les Provinces-Unies ou la Suisse ?**

* : de 1620 à 1790, 463 périodiques (gazettes, journaux scientifiques ou littéraires) sont publiés en Europe hors de France.

MÉTHODE Lire un texte en histoire

Étape 1 **Présentez** le texte. Identifiez la nature du texte, l'auteur, la date, le contexte, le sujet central.

Étape 2 **Analysez** le texte. Extrayez les principales informations puis classez-les en deux ou trois thèmes. Appuyez votre commentaire du texte sur des citations courtes et des connaissances.

Étape 3 **Critiquez** le texte en montrant son intérêt historique et ses limites.

1 La liberté de pensée en Angleterre au XVIIIe siècle

David Hume (1713-1776) est un philosophe des Lumières écossais défenseur de la tolérance et de la liberté de pensée.

« Rien ne cause plus d'étonnement à un étranger qui aborde dans cette île[1], que cette grande liberté dont nous jouissons de communiquer tout ce que bon nous semble [...]. Dans un gouvernement absolu comme est celui de la France [...], le monarque ne peut concevoir aucun ombrage[2] de ses sujets [...]. Si de là nous tournons nos regards sur l'Angleterre [...], nous verrons que le parti républicain[3] ne saurait veiller à sa conservation [...] sans s'élever contre tout ce qui sent le pouvoir absolu [...]. Chez nous [...] on ne doit imputer un crime à personne, sans pouvoir en exhiber des preuves légales[4] [...]. Ce sont donc là les principes sur lesquels est fondée la grande liberté dont la presse jouit en Angleterre[5] [...]. Plus on acquiert d'expérience, plus on [...] apprend qu'à tous égards on gagne plus sur les hommes en les guidant par la raison, qu'en les trainant ou en les poussant comme des bêtes. »

David Hume, *Essai sur la liberté de la presse*, éditions J.H. Scheiner, Amsterdam, *1752*.

1. L'Angleterre.
2. Ne peut accepter aucune critique. Allusion à la censure de l'*Encyclopédie* en France.
3. Depuis la Glorieuse Révolution en 1688, l'Angleterre est une monarchie parlementaire.
Le roi partage le pouvoir avec des assemblées élues, en particulier la Chambre des communes.
4. Allusion à une loi de 1679, l'*Habeas corpus* selon laquelle on ne peut emprisonner sans jugement.
5. La Chambre des communes l'impose en 1695.

1 Présentez
Quelle est la nature du texte ?
Quel en est son auteur ?
Quel en est le contexte ?
Quel est le sujet central du texte ?
Aide en jaune dans le texte

2 Analysez
Identifiez les trois thèmes repérés dans le texte.
Utilisez les notes au-dessous du texte et vos connaissances pour les expliciter.
Aide en rose dans le texte

3 Critiquez
Quel est l'intérêt historique de ce texte ?
Aide en vert dans le texte

Exercice 1 Analyser et comprendre un document

1 La liberté d'expression pour Voltaire

En 1765, le philosophe français Voltaire (1694-1778), victime de la censure, rédige une satire pour dénoncer l'absolutisme qui règne en France. Par prudence, il situe son histoire dans un royaume imaginaire.

« Comme [...] un petit État nommé Frankrom[1] [...] a rapporté parmi nous le pernicieux[2] usage de l'imprimerie, [...], il a semblé bon [...] de condamner [...] ladite infernale invention de l'imprimerie, pour les causes ci-dessous énoncées.

1. Cette facilité de communiquer ses pensées tend évidemment à dissiper l'ignorance, qui est la gardienne et la sauvegarde des États bien policés[3]. [...]

3. Il arriverait à la fin que nous aurions des livres d'histoire dégagés du merveilleux qui entretient la nation dans une heureuse stupidité. [...]

4. Il se pourrait, dans la suite des temps, que de misérables philosophes, sous le prétexte [...] d'éclairer les hommes et de les rendre meilleurs, viendraient nous enseigner des vertus dangereuses dont le peuple ne doit jamais avoir de connaissance. [...]

À ces causes et autres, pour l'édification des fidèles et pour le bien de leurs âmes, nous leur défendons de jamais lire aucun livre [...]. Nous défendons aux pères et aux mères d'enseigner à lire à leurs enfants. Et, pour prévenir toute contravention à notre ordonnance, nous leur défendons expressément de penser. »

Voltaire, *De l'horrible danger de la lecture*, 1765.

1. La France.
2. Dangereux.
3. Contrôlés par le pouvoir en place.

1. **Identifiez la nature du texte, son auteur, sa date et son contexte.**
2. **En vous appuyant sur le document et sur vos connaissances, présentez l'importance de l'imprimerie et du livre au XVIIIe siècle puis expliquez comment Voltaire parvient à s'exprimer en contournant la censure.**
3. **Quelle est la contribution de Voltaire au combat des Lumières contre l'absolutisme ?**

Définissez « absolutisme » et « satire », présentez Voltaire et nommez le roi qui règne en 1765.

Exercice 2 Maitriser différents langages pour raisonner

Sujet : Expliquez l'importance de L'*Encyclopédie*, une œuvre des philosophes des Lumières, sous la forme d'un développement construit d'une dizaine de lignes structuré en trois paragraphes.

1. **Lisez l'introduction et la conclusion rédigées.**
2. **Rédigez le développement.**

Conseils
Paragraphe 1 : rassemblez des chiffres précis pour montrer qu'il s'agit de la plus grande entreprise de publication du XVIIIe siècle.
Paragraphe 2 : montrez le rôle de l'*Encyclopédie* dans la diffusion des connaissances.
Paragraphe 3 : aidez-vous des documents 3 p. 45 et 1 p. 47.

Introduction rédigée

De 1751 à 1772, le philosophe Denis Diderot et le mathématicien Jean le Rond d'Alembert dirigent la rédaction d'une œuvre collective, l'*Encyclopédie*. Pourquoi cet ouvrage devient-il un symbole du siècle des Lumières ?

Conclusion rédigée

L'*Encyclopédie* est un ouvrage exceptionnel. Il a nécessité un effort inédit, étalé sur plus de vingt ans, pour sa publication. Il dresse un panorama précieux des savoirs du XVIIIe siècle. Il reflète les tensions politiques d'un siècle au cours duquel les philosophes des Lumières osent affirmer leur volonté de penser par eux-mêmes.

IAPITRE

3

La Révolution française et l'Empire, 1789-1815

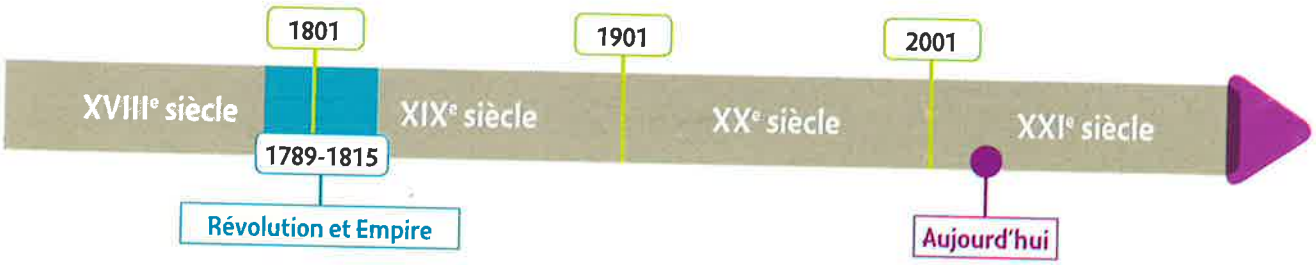
La Nation en arme pour sauver la Patrie menacée, 1799.

AIDE VISUELLE

1. L'allégorie de la Patrie tenant la Liberté et la Justice.
2. Les magistrats contrôlant l'enrôlement.
3. Un jeune volontaire accompagné de son père.
4. Les adieux d'un volontaire à son épouse.
5. Le serment à la Patrie des « volontaires », sabre levé.
6. Des navires de guerre pour combattre l'ennemi anglais.

Comment une Europe nouvelle émerge-t-elle à la fin du XVIIIe siècle ?

Peinture attribuée à Guillaume Guillon dit Lethière ou François Gérard, 1799, 59 x 100 cm. Musée de la Révolution française, Vizille.



Se repérer dans le temps

17 juin 1789

La première Assemblée nationale

Peinture de Joseph-Désiré Court, *Le Député Mirabeau s'oppose au représentant du roi le 23 juin 1789.* Musée des Beaux-Arts de Rouen.

En mai 1789, les députés représentant les trois ordres de la société d'**Ancien Régime** sont réunis à Versailles. Le 17 juin, ils se proclament Assemblée nationale, acte révolutionnaire qui remet en cause la souveraineté du roi. Dans les jours qui suivent, le peuple parisien se soulève et s'empare de la Bastille, le symbole de l'absolutisme.

21 septembre 1792

La Première République

Estampe, *Les Symboles républicains*, 1794. Musée Carnavalet, Paris.

L'échec de la **monarchie constitutionnelle** est révélé par la tentative de fuite du roi en juin 1791. Le 10 août 1792, le peuple parisien s'empare des Tuileries, où réside le roi alors emprisonné. Une nouvelle Assemblée, élue au suffrage universel masculin et nommée la Convention, fonde la Première République le 21 septembre.

VOCABULAIRE

L'Ancien Régime : le nom donné, à partir de la Révolution, à la période de la monarchie absolue.
Le Code civil : le livre qui rassemble les lois définissant la place des citoyens et leurs relations.
La monarchie constitutionnelle : la monarchie dans laquelle les pouvoirs du roi sont définis et limités par une Constitution.

21 mars 1804

Le Code civil

Peinture de l'atelier d'Anne-Louis Girodet, *Portrait de Napoléon avec le Code civil*, 1812. Château de Fontainebleau.

Dès 1789, le projet d'un code unique, applicable sur tout le territoire, se dessine au nom de l'égalité entre les Français. Ce n'est qu'avec le retour de la stabilité politique apportée par Napoléon Ier que le projet aboutit. Le Code civil, compromis entre les idéaux de 1789 et les principes autoritaires de Napoléon, est promulgué en 1804. Après 1807, il est appliqué dans les pays d'Europe occupés par la France.

16-19 octobre 1813

La bataille de Leipzig

Estampe anglaise, *Napoléon vaincu et chassé d'Europe*, 1815. Collection militaire Brown.

Les guerres de la Révolution et celles de l'Empire ont exporté en Europe les idées révolutionnaires. Elles ont aussi soulevé des oppositions nationales. La bataille de Leipzig, en Allemagne, est une défaite de l'armée napoléonienne face à une coalition de pays européens. Après des années d'une domination française, la victoire est célébrée en Allemagne comme une libération de la nation allemande.

QUESTIONS

1. Que conteste une partie des députés à Versailles en juin 1789 ?
2. Quels évènements provoquent l'élection de la Convention en septembre 1792 ?
3. Que représente la bataille de Leipzig pour les Allemands ?

Se repérer dans l'espace

La Révolution française, 1789-1799

1

Mer Baltique
Mer du Nord
IRLANDE
ROYAUME DE GRANDE-BRETAGNE
PRUSSE
POLOGNE (partagée)
RÉP. BATAVE
ÉTATS ALLEMANDS
Manche
Fleurus
Valmy
Paris
Versailles
OCÉAN ATLANTIQUE
Limite du Saint-Empire[1]
AUTRICHE
Vendée
RÉP. HELVÉTIQUE
SAVOIE
PIÉMONT
PARME
COMTÉ DE NICE
TOSCANE
RÉP. ROMAINE
Mer Adriatique
EMPIRE OTTOMAN
ROYAUME DU PORTUGAL
ROYAUME D'ESPAGNE
Mer Méditerranée
N
0 300 km

[1] Association de territoires sous l'autorité de l'empereur Frédéric II de 1792 à 1806

1. 1789, la France en révolution

- Territoire national
- Foyer de la Révolution
- Zone de diffusion de la Révolution

2. 1793-1794, la République assiégée

- Foyer contrerévolutionnaire
- Offensive anti-française et bataille

3. 1794-1799, la République conquérante

- Territoire annexé
- République sœur*

* Pays créé et organisé sur le modèle politique français

CARTE lienmini.fr/hgemc4-010

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour animer la carte.

L'échec d'une Europe française, 1799-1815

2

ROYAUME DE SUÈDE
EMPIRE RUSSE
Mer Baltique
Tilsit
Friedland 1807
ROYAUME DU DANEMARK
Mer du Nord
ROYAUME DE GRANDE-BRETAGNE ET D'IRLANDE
ROYAUME DE PRUSSE
GRAND DUCHÉ DE VARSOVIE
Leipzig 1813
Manche
CONFÉDÉRATION DU RHIN
Waterloo 1815
OCÉAN
Paris
Allemands
Austerlitz 1805
Vienne
ATLANTIQUE
Ulm 1805
EMPIRE D'AUTRICHE
EMPIRE FRANÇAIS
SUISSE
ROYAUME D'ITALIE
PROVINCES ILLYRIENNES
Italiens
ROYAUME DU PORTUGAL
EMPIRE OTTOMAN
Mer Adriatique
Espagnols
Rome
ROYAUME D'ESPAGNE
ROYAUME DE NAPLES
ROYAUME DE SARDAIGNE
Trafalgar 1805
Mer Méditerranée
ROYAUME DE SICILE
N
0
300 km

1. La France domine l'Europe

- Le grand empire des 130 départements
- État dépendant
- EMPIRE FRANÇAIS Adoption du Code civil
- ★ Victoire française

2. Le refus de la domination française

- Adversaire constant
- ◆ Mouvement national
- ★ Défaite française

CARTE lienmini.fr/hgemc4-011

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour animer la carte.

QUESTIONS

1. Où débute la Révolution française (carte 1) ?
2. Quels types de pays adoptent le Code civil français (carte 2) ?

Étude

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 26 août 1789

Comment la Déclaration des droits de l'homme exprime-t-elle l'ambition de fonder un nouveau modèle de société ?

Après l'abolition de l'Ancien Régime, les révolutionnaires de 1789 souhaitent instaurer des règles garantissant le respect des droits de l'homme. L'Assemblée constituante vote le 26 août 1789 la Déclaration des **droits de l'homme** et du citoyen qui se veut universelle.

1 L'influence du modèle américain de 1776

En 1776, une révolution a lieu dans les colonies anglaises d'Amérique du Nord. Elle donne naissance aux États-Unis d'Amérique dont l'organisation est admirée par les philosophes des Lumières comme Nicolas de Condorcet.

a. La Déclaration des droits de l'État de Virginie[1], 12 juin 1776

« **Article 1 :** Tous les hommes naissent naturellement et également libres et indépendants, et possèdent certains droits inhérents dont ils ne peuvent pas, lorsqu'ils entrent dans l'état de société, priver ou dépouiller leur postérité. Ce sont : la jouissance de la vie et de la liberté, l'accession et le droit à la propriété, la recherche et la jouissance du bonheur et de la sécurité.

Article 2 : Tous les pouvoirs résident dans le peuple et en dérivent. Les magistrats sont ses hommes de confiance et ses serviteurs ; ils sont à tout moment responsables devant lui. »

b. La Déclaration américaine vue par Condorcet en 1786

« L'acte qui a déclaré son indépendance[2] est une exposition simple et sublime de ces droits si sacrés et si longtemps oubliés. [...] Le spectacle d'un grand peuple où les droits de l'homme sont respectés, est utile à tous les autres [...]. Il apprend que ces droits sont partout les mêmes. »

Nicolas de Condorcet, *De l'influence de la Révolution d'Amérique sur l'Europe*, 1786.

1. L'un des 13 États américains qui proclament leur indépendance vis-à-vis de l'Angleterre le 4 juillet 1776. 2. La Déclaration d'indépendance des États-Unis d'Amérique, le 4 juillet 1776.

THE VIRGINIA DECLARATION OF RIGHTS

2 Un modèle français en 1789

« Si les droits de l'homme n'avaient pas été oubliés ou méconnus[1], il n'y aurait pas eu de révolution ; le premier ouvrage de cette révolution devait donc être la déclaration des droits [...]. Il était digne de la sagesse de l'Assemblée[2] de ne pas hésiter à reconnaître ces droits, et de commencer son travail de la Constitution française par cette grande déclaration, acte solennel qui est la prise de possession de la liberté, acte fait par nous, pour nous, mais qui appartient à l'humanité entière comme à nous. »

Jean-Sylvain Bailly, *Mémoires d'un témoin de la Révolution*, Paris, 1804.

1. Allusion à la monarchie absolue. 2. L'Assemblée nationale constituante qui adopte les 17 articles de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen après une semaine de débats du 20 au 26 août 1789.

Je situe

1. DOC. 1 Où la Virginie se situe-t-elle ?
2. DOC. 2 Quand et par qui la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen est-elle adoptée ?

J'analyse

3. DOC. 2 Comment J.-S. Bailly définit-il la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ?
4. DOC. 3 Pourquoi l'artiste a-t-il positionné le texte de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen au centre de la gravure ?

La promesse d'une société nouvelle, 1789 3

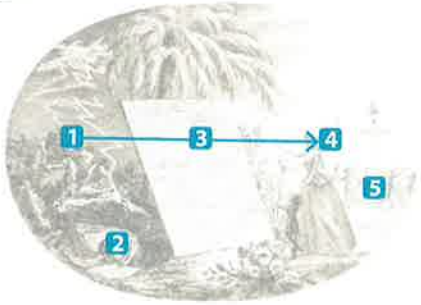
Estampe colorisée de Niquet le Jeune, *Les Droits de l'homme*, 1789. Bibliothèque nationale de France, Paris.

4 La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 26 août 1789 (extraits)

« **Article 1 :** Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.
Article 3 : Le principe de toute souveraineté réside essentiellement dans la nation. Nul corps, nul individu ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément. »

VOCABULAIRE

Les droits de l'homme : l'affirmation que chaque être humain, quels que soient le lieu et l'époque où il vit, a des droits fondamentaux que personne ne peut lui enlever.



AIDE VISUELLE

1. Avant 1789 : un passé sombre et violent.
2. Un homme prisonnier des droits féodaux qui permettaient aux propriétaires de la terre d'accaparer les richesses.
3. La Déclaration de 1789 : socle pour construire un monde meilleur.
4. Après 1789 : un avenir radieux.
5. Les hommes et les femmes libres autour d'un mat de la liberté surmonté du bonnet phrygien.

Je raisonne

5 DOC. 1a. et 4 **Expliquez le lien entre les deux textes en comparant leur contenu et leur date.**

6 DOC. 1b. et 3 **Expliquez le lien entre les deux documents en comparant leur contenu et leur date.**

Piste EPI

Histoire-Français

Quelle nouvelle société nait en France avec la Révolution ?
Imaginez que vous êtes un visiteur étranger : décrivez le Paris révolutionnaire dans des lettres adressées à vos proches.

Information, communication et citoyenneté

Étude

Danton, un républicain au cœur de la violence révolutionnaire

Quel rôle Danton joue-t-il durant la Terreur ?

Dès sa création en septembre 1792, la République est menacée par la guerre civile et les invasions. Début 1793, les **Montagnards** imposent à la **Convention** la mise en place de la politique de la **Terreur** pour sauver les idéaux de 1789. Avec Maximilien Robespierre, le député Georges Danton (1759-1794) participe à cette politique.

1 Danton, un ardent défenseur de la République

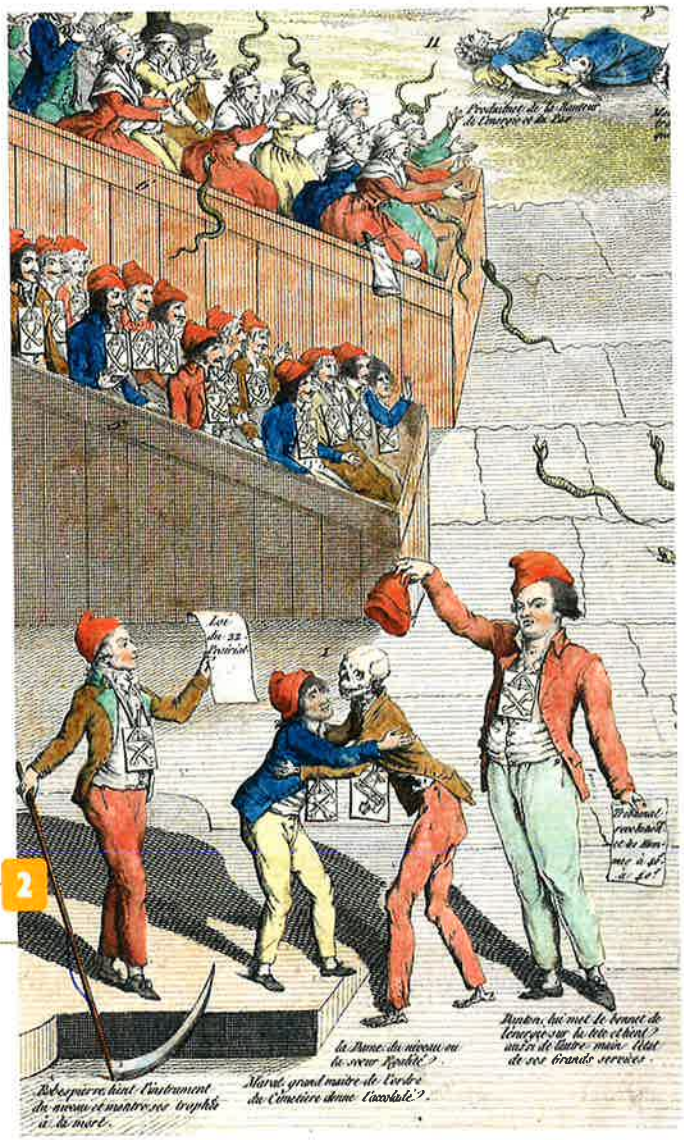
Avocat, doté d'un physique imposant, Danton devient très vite un orateur redouté à la tribune des clubs et de la Convention où il défend la République dans les rangs des Montagnards.

« Il est nécessaire que des lois extraordinaires [...] épouvantent les rebelles et atteignent les coupables ; le salut du peuple exige de grands moyens et des mesures terribles. [...] Soyons terribles pour éviter au peuple de l'être[1] et organisons un tribunal[2] [...] afin que le glaive de la loi pèse sur tous les coupables. »

Danton, *Discours à la Convention nationale*, 9 mars 1793, cité dans Émile Campardon, *Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris*, 1862.

1. Allusion à des massacres incontrôlés commis en septembre 1792.
2. Le lendemain, la Convention instaure le **Tribunal révolutionnaire**.

2 La violence du Tribunal révolutionnaire



Estampe anonyme, *Le Miroir du passé pour sauvegarde de l'avenir*, 1797. British Museum, Londres.

Danton (à droite), Robespierre (à gauche) et Marat (au centre) accueillent une nouvelle victime symbolisée par un personnage à tête de mort. 16 000 personnes sont guillotinées sous la Terreur.

Je situe

1. **DOC. 1** Où Danton débute-t-il sa carrière politique ?
2. **DOC. 3** Quand et comment Danton meurt-il ?

J'analyse

3. **DOC. 1 et 2** Expliquez le lien entre Danton et le Tribunal révolutionnaire.
4. **DOC. 4** Relevez et expliquez l'une des accusations qui pèsent sur Danton.