S'entrainer

EXOS lienmini.fr/hgemc4-029

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 Je fais une recherche sur les symboles de la République

Comprendre un document

1. Présentez l'œuvre en donnant les informations suivantes : son auteur, sa nature, ses dimensions, son lieu d'exposition, ses commanditaires, le contexte de sa production.
2. Décrivez l'œuvre en détaillant ses différentes composantes.
3. Analysez les symboles hérités de la Révolution et ceux de la République.
4. Préparez une affiche pour présenter votre exposé oral.

1 *Le Triomphe de la République*

Statue de bronze de Aimé-Jules Dalou, *Le Triomphe de la République*, 1899, place de la Nation, Paris.

La statuaire monumentale envahit les rues, les façades et l'intérieur des édifices à la fin du XIXe siècle. *Le Triomphe de la République*, œuvre à la gloire du régime républicain, s'inscrit dans ce mouvement.

MÉTHODE Confronter deux documents

Étape 1 **Identifiez** les documents. Indiquez leur nature, leur auteur, leur date. Précisez leur contexte.

Étape 2 **Repérez les idées principales** des documents. Donnez le point de vue de chacun des documents. Repérez les indices souvent donnés par les titres.

Étape 3 **Comparez** les documents. Expliquez quels sont les points communs et les différences (ce qui les oppose).

1 Le programme de *l'Action française*, 1908

« *L'Action française* est le journal des bons citoyens désabusés de la République, ralliés à la Monarchie. [...] Ils savent ce qu'ils veulent, ils le veulent sérieusement. On a fait tant de révolutions pour le mal ! Une révolution pour le bien ne leur fait pas peur [...]. La République, c'est le mal. La République est le gouvernement des juifs, des juifs traîtres [...], des juifs voleurs [...], des juifs corrupteurs du peuple et persécuteurs de la religion catholique [...].
La République est le gouvernement des pédagogues protestants qui importent d'Allemagne, d'Angleterre et de Suisse un système d'éducation qui abrutit et dépayse le cerveau des jeunes Français. La République est le gouvernement des francs-maçons[1] qui n'ont qu'une haine : l'Église, qu'un amour : les sinécures[2] et le trésor public [...]. La République est le gouvernement de ces étrangers plus ou moins naturalisés. [...] Ils accaparent le sol de la France [...]. Régime abominable [...], la République est décidément condamnée, et la seule inquiétude de la raison française tient à ce qu'on ignore qui l'on mettra à la place de ce qui est.
Nous y mettrons le roi. »

Texte extrait d'une affiche reproduite dans *L'Action française*, 1re année, n°3, 23 mars 1908.

1. Membre de la franc-maçonnerie, société fermée qui souhaite œuvrer pour le progrès de l'humanité avec un idéal de fraternité.
2. Un emploi bien payé pour un travail faible.

2 Discours de Jean Jaurès, 1906

« Citoyens,
J'ai servi fidèlement le socialisme et la République, qui sont inséparables [...] Cette République nécessaire, les réacteurs la menacent sans cesse. Quand ils n'ont pu la tuer par la violence, ils essaient de la tuer par le mensonge. Ils mentent impudemment quand ils présentent la loi de séparation des Églises et de l'État comme une loi de persécution et de spoliation. C'est une loi de liberté et de salut. [...]
Déjà, par la loi de deux ans, nous avons allégé le fardeau militaire qui pesait sur les plus pauvres et réalisé l'égalité. C'est le prélude d'une réduction nouvelle qui est possible dès maintenant si l'on veut bien consacrer à l'éducation des soldats tout le temps qu'on leur demande [...].
Par la loi de l'assistance sociale aux vieillards indigents, aux infirmes et aux incurables, nous avons proclamé le droit à la vie. Ainsi la République, stimulée par le socialisme, pressée par la classe des travailleurs, commence à instituer cette assurance sociale qui doit s'appliquer à tous les risques, à la maladie, comme à la vieillesse, au chômage et au décès comme à l'accident. Par là, elle ne diminuera pas seulement les misères et les angoisses qui dévorent tant d'existences humaines. [...]
Vive la République sociale ! »

Jean Jaurès, extrait de son discours lors de sa présentation aux élections législatives dans la 2e circonscription d'Albi, 1906.

1 Identifiez
Quels sont les auteurs des deux documents ? Quelle est leur date ? Quel régime politique est-il mis en place en France au début du XXe siècle ?

2 Repérez les idées principales
Quels sont les arguments énoncés par *L'Action française* à l'encontre de la République ? Quel régime politique *L'Action Française* souhaite-t-elle rétablir ? Quelles sont les avancées républicaines évoquées par J. Jaurès ?

3 Comparez
Quel est le thème commun à ces deux documents ? Montrez en vous appuyant sur les documents et à l'aide de vos connaissances que les deux documents n'expriment pas le même point de vue sur la République.

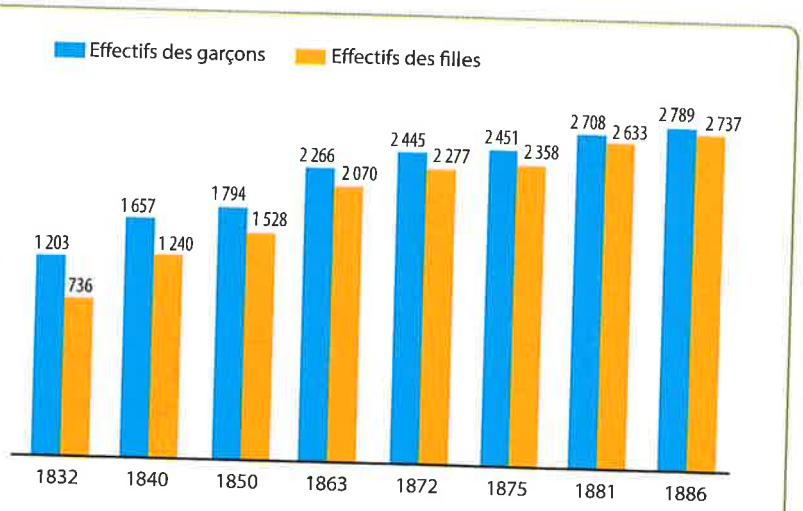
Vers le Brevet

Sujet guidé

Exercice 1 Analyser et comprendre un document

1 La loi Ferry, 28 mars 1882 (extraits)

« **Article 1er.** L'enseignement primaire comprend : l'instruction morale et civique ; la lecture et l'écriture ; la langue et les éléments de la littérature française ; la géographie, particulièrement celle de la France ; l'histoire, particulièrement celle de la France jusqu'à nos jours ; quelques notions usuelles de droit et d'économie politique ; les éléments des sciences naturelles physiques et mathématiques ; leurs applications à l'agriculture, à l'hygiène, aux arts industriels, travaux manuels et usage des outils des principaux métiers ; les éléments du dessin, du modelage et de la musique ; la gymnastique ; pour les garçons, les exercices militaires ; pour les filles, les travaux à l'aiguille [...].
Article 2. Les écoles primaires publiques vaqueront un jour par semaine, en outre du dimanche, afin de permettre aux parents de faire donner, s'ils le désirent, à leurs enfants, l'instruction religieuse, en dehors des édifices scolaires.
L'enseignement religieux est facultatif dans les écoles privées. »



Graphique de Nicolas Schreck, 2012. Effectifs en milliers.

2 La scolarisation des filles et des garçons dans l'enseignement primaire au XIXe siècle

1. **Quelle est la nature des deux documents, leur sujet et leur contexte ?**

   Expliquez la différence de nature et de date de production des deux documents. En quoi le document 2 permet-il de comprendre l'objectif de la loi de 1882 ?

2. **Quelle est l'évolution de la scolarisation des enfants tout au long du XIXe siècle ?**

   Observez la montée des effectifs de scolarisation.

3. **La loi de J. Ferry en 1882 marque-t-elle une rupture dans cette évolution ?**

   Observez l'année de la loi dans le document 2 puis comparez-la aux années précédentes et suivantes.

4. **En vous appuyant sur le document 1 et vos connaissances, montrez quel est le principal changement apporté par la loi du 28 mars 1882.**

   Relisez attentivement l'article 2 du document 1.

Exercice 2 Maîtriser différents langages pour raisonner

Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur les exemples étudiés en classe, expliquez comment les républicains ont imposé une république laïque sous la IIIe République.

Conseils
Définissez les termes principaux du sujet : « républicains », « république laïque ».
Datez précisément la IIIe République.
Citez les acteurs déterminants pour l'enracinement de la République et les difficultés qu'elle a dû surmonter.

CHAPITRE

8 Conditions féminines dans une société en mutation

Un repas de noces traditionnel à la campagne en 1886.

AIDE VISUELLE

1. Un homme, probablement le père, porte un toast avec la mariée.
2. La mariée, vêtue de blanc, couleur de l'innocence.
3. Le marié, en face, et non aux côtés de la mariée.
4. Une femme, un enfant sur les genoux, symbole de la maternité.

Quelle est la place des femmes dans la société du XIXe siècle ?

Peinture d'Albert-Auguste Fourié, *Un repas de noces à Yport* (Seine-Maritime), 1886, 2,45 x 3,55 m. Musée des Beaux-Arts de Rouen.

Se repérer dans le temps

1801

La place des femmes

1791
La Déclaration des droits de la femme

Aquarelle anonyme, *Portrait d'Olympe de Gouges*. Musée du Louvre, Paris.

Olympe de Gouges, une révolutionnaire, est considérée comme l'une des premières féministes françaises. Dans l'article 1 de sa Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, elle affirme que « la femme nait et demeure égale à l'homme en droits ».

1804
Le Code civil napoléonien

Jean-Baptiste Mauzaisse, *Napoléon Ier couronné par le Temps écrit le Code civil*, 1833. Musée national du château de Malmaison.

L'infériorité des femmes est établie par le Code civil napoléonien de 1804 qui instaure l'incapacité juridique de la femme mariée, totalement soumise à son mari. Les femmes ne peuvent pas suivre des études au lycée ou à l'université. Elles n'ont pas le droit de travailler sans l'autorisation de leur mari. Elles n'ont aucun droit politique.

VOCABULAIRE

Le féminisme : un mouvement militant pour les droits des femmes dans la société.
L'incapacité juridique : au XIXe siècle, l'impossibilité pour les femmes de prendre des décisions ou des engagements, sous peine de les voir annulés par la loi. Les femmes demeurent sous la domination de leur mari.

dans la société

1901

1848
Le suffrage universel masculin

Dessin de Gabriel Gostiaux, *Bureau de vote en Bretagne*, fin XIXe siècle.

La révolution de 1848 chasse le roi Louis-Philippe et instaure le suffrage universel masculin. Tous les Français de plus de 21 ans sont appelés à voter. Les femmes sont exclues de ce suffrage. Elles n'obtiennent le droit de vote qu'en 1944.

1881-1882
Les lois scolaires de Jules Ferry

Photographie d'une classe de filles, XIXe siècle.

Les lois scolaires de Jules Ferry rendent l'instruction primaire obligatoire pour les garçons et les filles âgés de 6 à 13 ans. L'école publique est gratuite et laïque. Les filles et les enfants des campagnes, qui devaient participer aux tâches ménagères ou aux travaux des champs, vont désormais à l'école.

QUESTIONS

1. Pourquoi la date de 1804 marque-t-elle un recul pour les droits des femmes ?
2. Pourquoi ne peut-on pas parler véritablement de suffrage universel en 1848 ?
3. La date de 1881 représente-t-elle un progrès pour les femmes ?

Étude

Les droits et les devoirs des femmes

Quel est le rôle des femmes dans la société du XIXe siècle ?

La société française du XIXe siècle connait des bouleversements liés à l'industrialisation, au développement urbain et à l'apparition de nouvelles idées et pratiques politiques. Cette société nouvelle donne aux femmes un rôle spécifique.

1 Les droits des femmes dans le mariage

1a. Le Code civil, 1804

Article 213. « Le mari doit protection à sa femme, la femme obéissance à son mari. »

Article 214. « La femme est obligée d'habiter avec le mari, et de le suivre partout où il juge à propos de résider : le mari est obligé de la recevoir, et de lui fournir tout ce qui est nécessaire pour les besoins de la vie, selon ses facultés et son état. »

Article 1421. « Le mari administre seul les biens de la communauté. Il peut les vendre, aliéner et hypothéquer sans le concours de la femme. »

1b. La loi Naquet, 27 juillet 1884

Article 230. « La femme pourra demander le divorce pour cause d'adultère de son mari. »

Article 232. « La condamnation de l'un des époux à une peine afflictive et infamante[1] sera pour l'autre époux une cause de divorce. »

1. Une peine criminelle portant atteinte à la dignité de l'être humain.

2 Une soirée dans le monde de la bourgeoisie

Peinture de Jean Béraud, *La Soirée autour du piano*, vers 1880, 35 x 27 cm. Musée Carnavalet, Paris.

Je situe

1. DOC. 1a. et b. Sous quels régimes ces deux textes sont-ils écrits ?

J'extrais des informations

2. DOC. 1 Pourquoi la loi Naquet est-elle une avancée pour les femmes ?
3. DOC. 4 À quoi l'auteur du texte s'oppose-t-il ?

3 Un cours de cuisine

Photographie de jeunes femmes suivant un cours de cuisine en France, mai 1912.

4 L'exclusion politique

« Un fait très grave et sur lequel il nous est impossible de garder le silence s'est passé à un récent banquet socialiste. Une femme a sérieusement posé sa candidature à l'Assemblée nationale. Nous ne pouvons laisser passer sans protester énergiquement, au nom de la morale publique et de la justice elle-même, de semblables prétentions et de pareils principes. Il importe que le socialisme n'en accepte pas la solidarité. L'égalité politique des deux sexes, c'est-à-dire l'assimilation de la femme à l'homme dans les fonctions publiques est un des sophismes[1] que repoussent non seulement la logique mais encore la conscience humaine et la nature des choses [...].
La famille est la seule personnalité que le droit politique reconnaisse [...].
Le ménage et la famille, voilà le sanctuaire de la femme. »

Pierre-Joseph Proudhon[2], *Le Peuple*, 12 avril 1849.

1. Un raisonnement aboutissant à une conclusion absurde.
2. Proudhon est un journaliste et penseur révolutionnaire.

5 Le programme des écoles primaires publiques, 1882

« L'école primaire peut et doit faire aux exercices du corps une part suffisante pour préparer et prédisposer, en quelque sorte, les garçons aux futurs travaux de l'ouvrier et du soldat, les filles aux soins du ménage et aux ouvrages de femme. »

Extrait de l'arrêté du 27 juillet 1882, *Bulletin administratif*, 5 août 1882.

VOCABULAIRE

Le féminisme : voir p. 156.

Je raisonne

4 DOC. 1 et 4 **Quels droits la société refuse-t-elle aux femmes ?**

5 DOC. 2, 3 et 5 **Quels rôles les femmes doivent-elles tenir dans la société ?**

Piste EPI

Histoire-Langues vivantes

Quels combats les **féministes** françaises et anglo-saxonnes ont-elle menés au XIXe siècle ?
Réalisez une exposition et sa visite guidée.

Information, communication, citoyenneté

Étude

Les femmes de la campagne

Quelles sont les conditions de vie des femmes de la campagne au XIXe siècle ?

Au XIXe siècle, les femmes partagent leur temps entre leur travail de femme au foyer, les travaux agricoles et les travaux industriels à domicile. Elles assurent des tâches spécifiques non rémunérées.

1 Le travail des champs

Carte postale de la cueillette des tubéreuses (fleurs utilisées en parfumerie) en Provence, fin XIXe siècle.

VOCABULAIRE

Une nourrice : une femme qui, au XIXe siècle, moyennant un salaire, allaite ou nourrit l'enfant d'une autre femme.

Une religieuse : une femme faisant partie de l'Église catholique et vivant dans une communauté.

2 Le tissage dans une ferme de Bourgogne

Photographie de fileuses dans une ferme de Bourgogne, vers 1910.

J'extrais des informations

1. **Doc 1 et 2** Quelles sont les différentes activités exercées par les femmes?
2. **DOC.1 et 2** Pourquoi le travail des femmes est-il essentiel dans l'économie des campagnes ?

Je comprends

3. **DOC. 4** Quelles sont les conditions de travail des nourrices ?
4. **DOC. 3** Quels rôles ces religieuses jouent-elles dans les campagnes ?

3 Des religieuses institutrices

Photographie d'une école religieuse de filles en France, 1880.
Dans les campagnes, les religieuses assurent souvent l'instruction des enfants.

BUREAU DE NOURRICES

AUTORISÉ PAR ARRÊTÉ PRÉFECTORAL DU 4 JUIN 1841.

G. POMMEREUIL

DIRECTEUR

24, rue du Cherche-Midi (Faubourg Saint-Germain)

MAISON FONDÉE EN 1838

CONDITIONS POUR LE PLACEMENT DES NOURRICES SUR LIEU

1° Le bureau en procurant une nourrice se chargera de veiller à l'exécution des différents articles de la loi du 23 décembre 1874 et à l'Ordonnance de Police du 1er février 1878. Il n'accepte aucune responsabilité en ce qui concerne les faits qui pourraient motiver le renvoi de la nourrice QUARANTE-HUIT HEURES APRÈS SON PLACEMENT ; toute réclamation qui parviendra au bureau passé ce délai ne sera pas prise en considération.

2° Les parents, en prenant la nourrice, devront verser pour frais de bureau la somme de CINQ FRANCS. Dans aucun cas cette somme ne leur sera rendue.

3° Les parents devront de plus, en louant la nourrice, lui remettre la somme de TRENTE FRANCS pour le renvoi ou le placement de son enfant. Dans le cas où les parents ne conserveraient pas la nourrice, cette somme de trente francs ne pourrait leur être remboursée, si l'enfant de cette femme était déjà parti ou placé.

Grand choix de Nourrices sur place.

4 Des nourrices venues de la campagne

Affiche du bureau des nourrices, XIXe siècle.

Au XIXe siècle, il est courant de recourir aux soins d'une nourrice dans les milieux aisés. Le nourrisson est envoyé à la campagne par sa famille ou la nourrice part habiter en ville pour allaiter le bébé et lui prodiguer tous les soins nécessaires.

Je rédige

5 Doc 1 à 4 **Expliquez en quelques lignes quelles sont les conditions de vie et de travail des femmes de la campagne au XIXe siècle.**

Maîtrise de la langue

Je rédige

Pour répondre à la question 5, montrez le rôle essentiel des femmes dans la vie rurale.
Exposez les différentes activités qu'elles exercent.

Étude

Les femmes dans le monde industriel

Quelles sont les conditions de travail des ouvrières du XIXe siècle ?

L'industrialisation du XIXe siècle entraine une augmentation du nombre d'ouvriers et d'ouvrières. Ils représentent un tiers de la population active. Les femmes ouvrières cumulent les tâches domestiques et leur travail. Les employeurs proposent aux femmes, en contrepartie de bas salaires, des emplois qui nécessitent une adresse et une endurance spécifiques.

1 Les ouvrières des soieries lyonnaises

«Personne n'a pensé au sort déplorable des femmes, [...] les dévideuses, frangeuses, couseuses, découpeuses de schalls[1] [...]. La misère et ses horreurs n'épargnent pas même l'enfance. Dès l'âge de six ans une malheureuse petite fille est attelée à une roue de mécanique dix-huit heures par jour [...]. Cette enfant [...] abrutie par une existence toute contre nature qui s'écoule dans des ateliers [...] hideux de malpropreté, végète ainsi dans la plus déplorable ignorance. Si son enfance maladive échappe à tant de maux, elle atteint une jeunesse plus malheureuse encore. Réservée à la fabrication des étoffes unies (les plus mal rétribuées), une femme travaille quinze ou dix-huit heures, souvent les dimanches et fêtes, pour gagner un salaire qui suffit à peu près à la moitié de ses besoins les plus urgents.»

Jane Dubuisson, rédactrice du *Conseiller des femmes*, hebdomadaire de 1832-1834 dirigé par E. Niboyet.

1. Un châle, longue pièce de tissu.

2 La grève des boutonniers de Méru

Carte postale de 1909, *Les Troubles de Méru (dans l'Oise)*. La tête de la colonne des grévistes, conduite par des femmes.

Les ouvrières et les ouvriers ont recours à la grève pour s'opposer à la diminution des salaires par les patrons et réclamer des améliorations de leurs conditions de travail.

J'extrais des informations

1. DOC. 1 et 3 Quelles sont les conditions de travail des femmes à l'usine et à la mine ?
2. DOC. 2 Quelles sont les revendications des femmes de Méru ?

Je raisonne

3. DOC. 4 Sous quel régime cette législation du travail se met-elle en place ?
4. DOC. 4 Quel est le droit qui vous semble le plus important pour les femmes ?

3 Des ouvrières dans les mines de Bruay

Photographie de l'atelier de Nadar, Aciéries Holtzer, mines de Bruay (1871-1939), Nord-Pas-de-Calais.

4 Les droits du travail des femmes

1874	Interdiction du travail dans les mines. Interdiction du travail le dimanche.
1881	Autorisation d'ouverture d'un livret de Caisse d'épargne sans l'autorisation du mari.
1892	Limitation de la journée de travail à 11 heures. Interdiction du travail de nuit.
1907	Autorisation pour la femme mariée de disposer de son salaire, mais non de gérer ses autres biens.
1913	Établissement du congé payé de maternité (4 semaines).

Je confronte des documents

5 DOC. 1 et 4 **Relevez dans le document 1 ce qui ne serait plus possible de faire subir aux ouvrières des soieries lyonnaises en 1913.**

Maîtrise de la langue

Je trouve le féminin des métiers

Trouvez le féminin de « contremaitre », « chapelier », « plumassier » et « patronnier-gradeur ».

Étude

Le temps des pionnières, 1870-1914

Pourquoi peut-on considérer certaines femmes comme des pionnières ?

Tout au long du XIXe siècle, des femmes s'élèvent contre les inégalités dont elles sont victimes. Elles investissent également des domaines qui ne leur sont pas réservés. **Pionnières**, elles prennent ainsi le risque audacieux d'évoluer en dehors de la sphère familiale, de lutter pour leurs causes et d'ouvrir de nouvelles voies.

1871

Louise Michel (1830-1905)

1881

Hubertine Auclerct (1848-1914)

1893

Sarah Bernhardt (1844-1923)

1903

Marie Curie (1867-1934)

Peinture de Jules Girardet, *Louise Michel à Satory*, 1871, 40 x 31,7 cm. Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis.

1 Louise Michel, une institutrice libertaire

« Chacun cherche sa route ; nous cherchons la nôtre et nous pensons que le jour où le règne de la liberté et de l'égalité sera arrivé, le genre humain sera heureux. »

Phrase prononcée par Louise Michel le 22 juin 1883, lors de son procès devant la Cour d'Assise de la Seine ; cité dans *Écrits sur l'anarchisme*, © Éditions Seghers, 1964.

Louise Michel est une militante **libertaire** et féministe. Elle prend une part active à la Commune de Paris.

Je situe

1. DOC. 1 à 4 Dans quels domaines ces femmes se sont-elles illustrées ?
2. DOC. 1 à 4 Justifiez la date choisie sur la frise chronologique pour chacune de ces femmes.

J'extrais des informations

3. DOC. 1 À quel évènement Louise Michel a-t-elle participé ?
4. DOC. 2 Quel est le combat fondamental d'Hubertine Auclert ?
5. DOC. 4 Pourquoi Marie Curie a-t-elle été nobélisée ?

2 Hubertine Auclert, une suffragette féministe

Photographie de G. Charles, *Hubertine Auclert tenant une banderole « Suffrage des femmes »*, vers 1900, France.

Née dans une famille républicaine, opposée au Second Empire, Hubertine Auclert est la première **suffragette** française, fondatrice du mouvement Le Droit des femmes et créatrice d'un journal, *La Citoyenne*, en 1881. Elle milite pour une révision du Code civil.

3 Sarah Bernhardt, une actrice engagée

***Sarah Bernhardt interprétant le rôle d'un homme, l'Aiglon, dans la pièce de théâtre* L'Aiglon *d'Edmond Rostand*, 1900.**

Sarah Bernhardt est la plus grande actrice française de la Troisième République. En 1893, elle prend la direction du théâtre de La Renaissance où elle y crée ses plus grands spectacles. Elle se signale notamment par son indépendance d'esprit et son rejet de certaines normes sociales.

4 Marie Curie, une physicienne et une chimiste

Photographie de Marie Curie au travail dans son laboratoire.

Marie Curie est une scientifique née polonaise et naturalisée française. Elle est la première femme à obtenir le **prix Nobel** de physique en 1903. En 1911, elle obtient le prix Nobel de chimie, pour ses travaux sur le **polonium et le radium**.

VOCABULAIRE

Libertaire : qui défend une liberté totale et refuse l'autorité.
Une pionnière : une femme qui s'engage la première dans une nouvelle voie, qui ouvre le chemin à d'autres.
Le polonium et le radium : des éléments chimiques radioactifs.
Le prix Nobel : le titre décerné chaque année à une personnalité qui s'est particulièrement distinguée dans un domaine « ayant apporté le plus grand bénéfice à l'humanité ».
Une suffragette : le nom sous lequel on désigne les femmes qui réclamaient le droit de voter.

Je coopère et mutualise

6 Dans un travail de groupe, rédigez la biographie d'une grande pionnière de votre choix en montrant pourquoi cette femme est en avance sur son temps.

Maîtrise de la langue

Je rédige

Pour répondre à la question 6, répartissez-vous le travail de recherche documentaire. Confrontez vos idées et corrigez-vous mutuellement avant de rédiger un texte commun.

Cours

Conditions féminines dans une société en mutation

Quelle est la place des femmes dans la société du XIXe siècle ?

VOCABULAIRE

Le féminisme : voir p. 156.

A Des mineures, des mères, des non-citoyennes

- Le Code civil de 1804 instaure la domination des hommes. **Les femmes sont considérées comme des mineures.** Elles n'ont aucun droit politique ni civil. Elles sont placées sous le contrôle de leur mari, ou de leur père si elles ne sont pas mariées.
- **Les femmes au XIXe siècle sont seulement considérées comme des épouses et des mères.** Faire des enfants doit être leur priorité.
- Bien que le principe d'égalité entre hommes et femmes soit proclamé par la Révolution française, **les femmes participent peu à la vie politique.** En 1848, le suffrage universel reste masculin. **Certaines femmes, comme Louise Michel ou Hubertine Auclerct, militent pour l'égalité politique entre les hommes et les femmes.** Ce sont les premières **féministes**.

B Un travail difficile et peu rémunéré

- Les femmes mariées assurent d'abord **la bonne tenue de leur foyer et l'éducation de leurs enfants.** Les ménagères travaillent également à domicile pour bénéficier d'un salaire d'appoint. Dans les familles bourgeoises, des domestiques aident les femmes dans les tâches quotidiennes.
- À la campagne, les femmes travaillent aux champs comme les hommes, mais **sans être rémunérées.** À la ville, le nombre d'ouvrières augmente dans les usines. **Les conditions de travail y sont difficiles et les salaires très bas.**

C Quelques avancées

- À partir des années 1881-1882, l'instruction primaire devient obligatoire. Garçons et filles doivent aller à l'école, mais ils sont dans des classes différentes. **L'enseignement secondaire s'ouvre aux femmes,** mais ses contenus sont moins exigeants que ceux prévus pour les hommes. Ils ne permettent pas de poursuivre une scolarité à l'université. Ce n'est qu'au début du XXe siècle que des étudiantes, comme Marie Curie, parviennent à mener de brillantes études.
- Par l'action de certaines femmes, **les mentalités commencent à changer pendant la Troisième République.**

PASSÉ PRÉSENT

Des inégalités encore aujourd'hui

En 2015, deux tiers des femmes occupent un emploi. Elles sont plus nombreuses que les hommes à entrer sur le marché du travail. Pourtant, le salaire moyen d'une femme est un quart inférieur à celui d'un homme. Les femmes sont plus touchées par le chômage, occupent plus souvent des emplois peu qualifiés ou à temps partiel. Elles peinent à accéder à des postes de direction.

ÉLÉMENTS-CLÉS

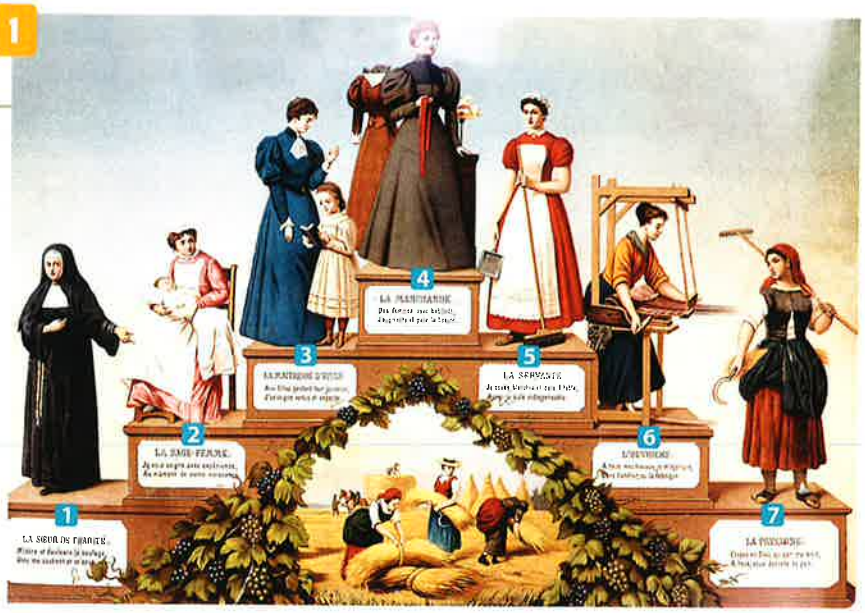
Élisabeth Vigée Le Brun (1755-1842)
À une époque où la peinture relève majoritairement du domaine masculin, É. Vigée Le Brun s'impose comme l'une des meilleures portraitistes de son temps.

Barbe-Nicole Clicquot-Ponsardin (1777-1866)
Surnommée « la Veuve Clicquot », elle est la première femme d'affaires à diriger une maison de champagne et à expédier sa production dans de nombreux pays.

Les différentes positions sociales des femmes

1. La sœur de charité : « Misère et douleurs je soulage, Dieu me soutient et m'encourage. »
2. La sage-femme : « Je vous soigne avec expérience, au moment de votre naissance. »
3. La maitresse d'école : « Aux filles pendant leur jeunesse, j'enseigne vertus et sagesse. »
4. La marchande : « Des femmes avec habileté, j'augmente et pare la beauté. »
5. La servante : « Je couds, blanchis et sers à table, aussi je suis indispensable. »
6. L'ouvrière : « À tous mes travaux, je m'applique, dans l'atelier ou la fabrique. »
7. La paysanne : « Croyez en Dieu qui par ma main, à tous vous donnera du pain. »

1



Gravure des différentes positions sociales des femmes, XIXe siècle.

2 **Le rôle traditionnel des femmes**

Peinture de Berthe Morisot, *Le Berceau*, 1872, 56 x 46 cm. Musée d'Orsay, Paris.

CLUB FÉMININ.

Nous demandons 1° Que le jupon soit remplacé par la culotte.
2° Que les maris s'occupent de l'intérieur au moins trois fois par semaine.
3° Enfin qu'il n'existe entre l'homme et la femme aucune autre distinction que celle qu'il a plu à la nature de leur accorder.

3 **Des revendications naissantes**

Club féminin, 1848. Musée Carnavalet, Paris.

Dates-clés

1877	Le buste de Marianne remplace celui de Napoléon III dans les mairies.	1918	Obtention du droit de vote pour les femmes en Grande-Bretagne.
1906	Les femmes forment 36 % de la population active (46 % aujourd'hui).	1944	Obtention du droit de vote pour les femmes en France.

Réviser

carte mentale lienmini.fr/hgemc4-030

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE

CONDITIONS FÉMININES DANS UNE SOCIÉTÉ EN MUTATION AU XIXe SIÈCLE

Combats des femmes
- Droits sociaux
- Droits économiques
- Droits politiques
- Droits du travail

Statut des femmes
- Mineures
- Mères
- Non-citoyennes

Travail des femmes
- Bas salaires
  - Domestiques
  - Ouvrières
  - Travailleuses à domicile
- Sans rémunération
- Travaux dans les champs

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ lienmini.fr/hgemc4-031

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer ma carte mentale.

TUTO vidéo lienmini.fr/hgemc4-001

S'entrainer

EXOS lienmini.fr/hgemc4-032

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 Analyser un document sur la maternité

Comprendre un document

1 Savoir accoucher au XIXe siècle

MÉMORIAL
DE
L'ART DES ACCOUCHEMENTS,

Ouvrage pratique, dans lequel on a représenté avec soin, en 133 gravures, toutes les positions de l'Enfant, le mécanisme de tous les accouchements, et rappelé, en peu de mots, les règles qu'il faut observer dans les différents cas;

Suivi des Aphorismes de Mauriceau;

DÉDIÉ A Mme. LA CHAPELLE,
Sage-Femme en chef de l'hospice de la Maternité;

PAR Mme. BOIVIN,
SON ÉLÈVE,
Maîtresse Sage-Femme, reçue à l'École de Médecine de Paris, en l'an X (1801), surveillante à l'hospice de la Maternité, section de l'adultérisme.

Les objets exposés aux yeux frappent plus vivement l'esprit que ceux dont l'oreille est la seule confidente.
Trad. d'Horace, Art. Poét.

A PARIS,
Se vend à l'Hospice de la Maternité, rue de la Bourbe;
Et chez Méquignon père, libraire de la Faculté de Médecine, rue de l'Ecole de Médecine, vis-à-vis celle Hautefeuille.

1812.

Marie Anne Victoire Boivin Gillain, *Mémorial de l'art des accouchements*, 1836. J.-B. Baillière, Paris.

1. Quel est le sujet de ce livre ?
2. Qui a écrit ce livre et à qui est-il dédié ?
3. À quel public ce livre est-il destiné ?
4. Expliquez le rôle de Mme Boivin et Mme La Chapelle au sein de l'hospice.
5. En quoi ce livre témoigne-t-il d'un changement dans les pratiques d'accouchement des femmes des villes au XIXe siècle ?

2 Analyser un texte littéraire sur la maternité

Comprendre un document

1 Emma Bovary et la maternité

1. Présentez le document.
2. Quels sont les sentiments éprouvés par Emma Bovary pendant sa grossesse ?
3. Pourquoi espère-t-elle un fils ? Ses arguments reflètent-ils les réalités de son époque ?
4. Montrez que le personnage féminin de ce roman ne parvient pas à se soumettre aux règles de la société dans laquelle il vit.
5. À votre avis, le roman, œuvre littéraire, peut-il être une source pour l'historien-ne ?

Madame Bovary *raconte la vie d'une jeune femme, épouse d'un officier de santé, dans une bourgade normande.*

« Emma d'abord sentit un grand étonnement, puis eut envie d'être délivrée, pour savoir quelle chose c'était que d'être mère. Mais, ne pouvant faire les dépenses qu'elle voulait, avoir un berceau en nacelle avec des rideaux de soie rose et des béguins brodés, elle renonça au trousseau dans un accès d'amertume, et le commanda d'un seul coup à une ouvrière du village, sans rien choisir ni discuter. […] Elle souhaitait un fils ; il serait fort et brun, elle l'appellerait Georges ; et cette idée d'avoir pour enfant un mâle était comme la revanche en espoir de toutes ses impuissances passées. Un homme, au moins, est libre ; il peut parcourir les passions et les pays, traverser les obstacles, mordre aux bonheurs les plus lointains. Mais une femme est empêchée continuellement. Inerte et flexible à la fois, elle a contre elle les mollesses de la chair avec les dépendances de la loi. Sa volonté, comme le voile de son chapeau retenu par un cordon, palpite à tous les vents ; il y a toujours quelque désir qui entraîne, quelque convenance qui retient. »

Gustave Flaubert, *Madame Bovary, Mœurs de province*, 1857.

MÉTHODE Lire une photographie

Étape 1 **Présentez** et **localisez** la photographie. Indiquez le nom du photographe et son statut (est-ce un professionnel, un amateur ?). Précisez le sujet représenté, sa date, son lieu, son titre et le contexte.

Étape 2 **Décrivez** et **analysez** la photographie de façon ordonnée. Détaillez les différents plans (premier plan, deuxième plan puis troisième plan). Expliquez le cadrage choisi par le photographe pour mettre en valeur son sujet. Le cadrage peut être large, serré ou en gros plan. La vue peut être parallèle au sol, plongeante (du haut vers le bas) ou en contre-plongée (du bas vers le haut). Indiquez s'il s'agit d'une photographie prise sur le vif ou recomposée.

Étape 3 **Interprétez la photographie** : montrez l'intérêt du document. Explicitez l'intention du photographe, son point de vue.

1 Les Galeries Lafayette à Paris, XIXe siècle

Photographie de Paul Géniaux, *Les Galeries Lafayette*, IXe arrondissement de Paris, vers 1900. Musée Carnavalet, Paris.

1 Présentez
Localisez la photographie. Qu'indique l'enseigne de l'arrière-plan ?
De quel type de photographie s'agit-il ?

2 Décrivez et analysez
Qui tient les étalages ? Quelle clientèle afflue en direction du magasin et achète les produits proposés ? À quel groupe social appartient cette clientèle ? Décrivez-la. Quels types de produits sont vendus par ce magasin ?

3 Interprétez
À l'aide de vos connaissances, expliquez si toutes les femmes du XIXe siècle peuvent avoir accès à ce type de consommation. Montrez comment le photographe rend compte de l'attrait du magasin.

Vers le Brevet

Sujet guidé

Exercice 1 Analyser et comprendre un document

1 Une conserverie de poissons, fin XIXe siècle

Photographie de femmes travaillant dans une conserverie de poissons, Concarneau (Finistère), fin XIXe siècle.

1. Quelles sont la nature et la date du document ? De quel sujet traite-t-il ?
2. Décrivez les différents plans. Quelles sont les activités de ces femmes ? Quelle impression se dégage de la photographie ?
3. Quelles informations ce document nous apporte-t-il sur les conditions féminines dans la société du XIXe siècle ?

Décrivez le lieu de travail de ces femmes et expliquez quelle peut être l'organisation de leur travail.

Décrivez les conditions de travail des femmes à l'usine. Expliquez pourquoi le choix du cadrage est particulièrement pertinent.

Exercice 2 Maîtriser différents langages pour raisonner

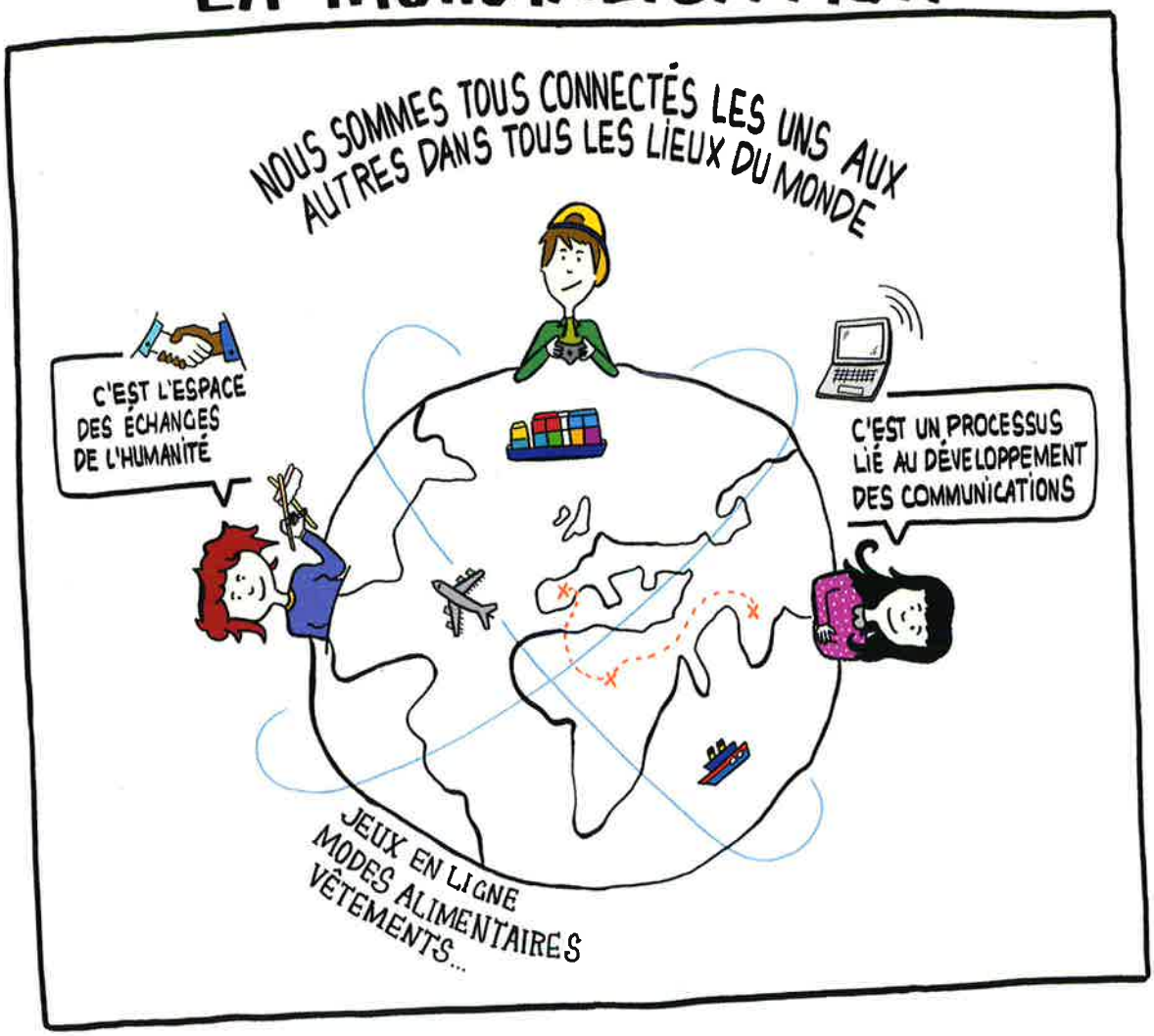
Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur les exemples étudiés en classe, décrivez et expliquez la place des femmes dans la société française du XIXe siècle.

Conseils

Vous pouvez réaliser le brouillon de votre réponse sous la forme d'une carte mentale : chaque idée principale sera représentée par une branche de la carte ; les sous-branches constitueront les différents arguments, chaque argument étant illustré par un exemple étudié en classe.

GÉOGRAPHIE

LA MONDIALISATION



QUESTIONS

1. **Écoutez l'interview.** À quelle époque commence la mondialisation ?
2. Quelle définition pouvez-vous donner de la mondialisation ?
3. La mondialisation touche presque tous les aspects de notre quotidien. Citez des exemples.
4. Tous les êtres humains profitent-ils de la même façon de la mondialisation ?

Interview lienmini.fr/hgemc4-102

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour visionner l'interview

"Dans la vie quotidienne, la mondialisation, c'est d'abord Internet. Nous pouvons avoir des images, des films dont l'émission s'est faite au bout du monde. C'est donc la mise en relation de connections. L'exemple le plus net est la mise en relation des jeux vidéo avec les jeux en ligne. Les joueurs en ligne sont connectés avec des personnes du bout du monde. Cela peut être également des vêtements comme les jeans, dont les denims sont faits aux États-Unis, le coton en Inde et la fabrication en Tunisie pour être revendus en France.

Dans notre vie quotidienne il y a donc beaucoup d'objets dont le parcours est mondial sans même qu'on le sache."

Découvrez deux autres interviews dans la partie Géographie.

- **Marie Rose Moro**, pédopsychiatre, p. 219
- **Denis Lindenmeyer**, directeur de CMA CGM Academy, p. 253

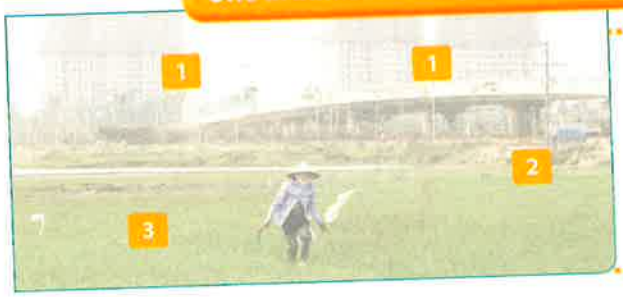
EXOS lienmini.fr/hgemc4-133

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

CHAPITRE

9 L'urbanisation et ses paysages

Une urbanisation rapide (Hanoï, Vietnam)



AIDE VISUELLE

1. Nouveaux immeubles
2. Bâtiments agricoles
3. Rizière

Quels sont les différents types de paysages urbains dans le monde ?

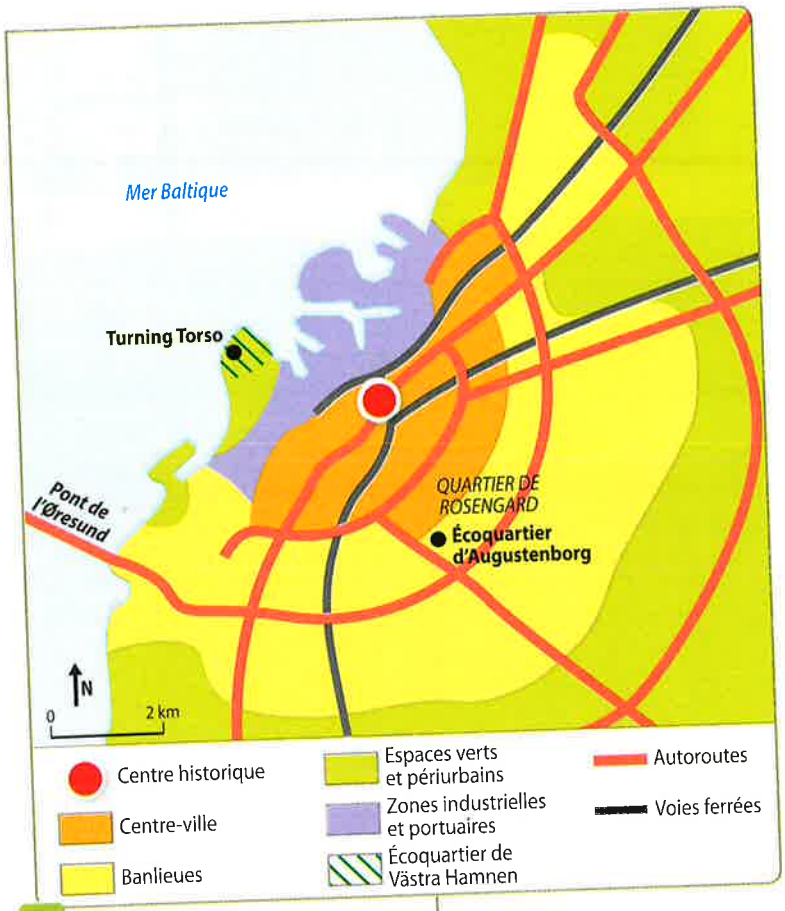
Des immeubles résidentiels en construction surplombent les rizières à la périphérie de Hanoï (Vietnam), 2014. Ce paysage illustre un phénomène mondial : celui de la croissance urbaine, très forte depuis 1970.

Étude de cas

Les transformations de Malmö

À quels problèmes la ville de Malmö est-elle confrontée ?

Troisième ville de Suède, Malmö a longtemps fondé son développement sur le commerce et l'industrie. Dans les années 1970 et 1980, l'agglomération connait des difficultés économiques importantes, et le chômage augmente fortement. Les conséquences de cette crise se lisent dans les paysages urbains.



1 L'agglomération de Malmö

L'agglomération de Malmö, troisième ville de Suède, compte 550 000 habitants. Le taux de chômage y est de 10 %.

2 Des quartiers défavorisés

«Les nuages des incendies de voitures des banlieues suédoises se sont tout juste dissipés et, en Suède comme à l'étranger, on tente de comprendre ce qui s'est passé [...]. "Il n'y a pas de politique d'intégration en Suède" [...], note Irene Molina, professeure en géographie culturelle à l'université d'Uppsala. "Il existe beaucoup de discrimination dans toute la société suédoise, pour l'emploi, le logement, pour aller en boîte, et c'est plus ou moins accepté."
"L'augmentation des disparités dans les grandes villes suédoises est choquante", écrit Ove Sernhede, du Centre des études urbaines, qui ajoute, à propos des quartiers défavorisés : "Plus de la moitié des enfants qui y grandissent vivent au-dessous du seuil de pauvreté".»

Olivier Truc, « Émeutes urbaines en Suède, le prix de la ségrégation », *Le Monde*, 30 mai 2013.

VOCABULAIRE

Une agglomération : un ensemble formé par une ville et ses banlieues.
Les banlieues : les quartiers situés en périphérie des centres-villes.

J'extrais des informations

1. DOC. 1 Quels aménagements montrent l'ouverture sur la mer Baltique ?
2. DOC. 1 Décrivez le centre-ville de Malmö.
3. DOC. 3 et 4 Qu'est-ce qui différencie le paysage urbain de Rosengard de celui du centre-ville ?

J'analyse des documents

4. DOC. 3 Quelles sont les fonctions actuelles du centre historique de Malmö ?
5. DOC. 2 À quelles difficultés sont confrontés les quartiers défavorisés de Malmö ?

3 **Le centre historique de Malmö (2014)**

Le centre est devenu piétonnier et les vieux bâtiments font l'objet d'un entretien constant pour rendre le quartier agréable.
1 Mairie 2 Commerces

4 **Le quartier de Rosengard dans la banlieue de Malmö (2012)**

Construit dans les années 1960, le quartier de Rosengard accueille plus de 20 000 habitants. Le taux de chômage y approche les 40 %.

Je confronte des documents

6 DOC. 2, 3 et 4 **En quoi les quartiers défavorisés et le centre-ville s'opposent-ils ?**

Maîtrise de la langue

Je rédige

Rédigez un texte présentant les transformations de la ville de Malmö en intégrant les mots-clés suivants : agglomération, banlieue, éco-quartier, friche industrielle, zone industrialo-portuaire.

Étude de cas

Les transformations de Malmö

Comment Malmö essaie-t-elle de surmonter ses difficultés ?

À partir des années 1990, Malmö tente de surmonter la crise économique. Cette modernisation passe par le développement de nouveaux quartiers, d'une université, et par la réalisation de grandes infrastructures de transport.

1 L'écoquartier d'Augustenborg

« Augustenborg est devenu un quartier attractif et multiculturel dans lequel le nombre de déménagements a diminué d'environ 50 % tandis que l'impact environnemental[1] baissait lui de 20 %.

• La biodiversité a augmenté de 50 % dans le quartier. Les toits verts ont attiré oiseaux et insectes, et le réseau d'égout pluvial à ciel ouvert fournit un environnement de meilleure qualité pour les plantes et la vie sauvage locale.

• La participation aux scrutins a considérablement augmenté tout au long de ces dix années. De 54 % en 1998, on est passé à 79 % en 2002.

• Trois entreprises ont vu le jour, toutes trois étant issues directement du projet : Watreco[2], le Centre des toits végétalisés et le parc de voitures[3].

• Aucune inondation n'a été signalée depuis l'installation du réseau de canaux [...].

• Les consommations de chauffage et d'eau chaude ont baissé de 25 %. »

Extrait du site internet http://malmo.se

1. Ensemble des dégradations causées à l'environnement.
2. Société de haute technologie dans le domaine du traitement de l'eau.
3. Voitures électriques en location.

2 Une volonté de modernisation (2010)

1 Pont de l'Øresund reliant Malmö à Copenhague (Danemark), inauguré en 2000.

2 Turning Torso est le plus haut gratte-ciel d'Europe du Nord et le premier au monde à être doté d'une forme torsadée. Inauguré en 2005, il accueille des bureaux et des appartements.

3 L'écoquartier de Västra Hamnen.

Je prélève des informations

1. DOC. 1 et 2 Où se trouvent les deux écoquartiers de Malmö ?
2. DOC. 1 Quelles réalisations permettent d'améliorer la situation économique et sociale d'Augustenborg ?
3. DOC. 1 Quelles réalisations permettent d'améliorer la qualité de l'environnement de cet écoquartier ?

J'analyse des documents

4. DOC. 3 Quels nouveaux aménagements devraient permettre de relancer la zone industrialo-portuaire ?

3 La zone industrialo-portuaire de Malmö (2015)

Pour sortir de la crise économique, le port de Malmö a été relié à celui de Copenhague. Il a également été connecté à de grandes infrastructures routières grâce au pont de l'Øresund vers le Danemark. On prévoit enfin la mise en place de nouveaux équipements (métro Malmö-Copenhague, nouveaux quais...).

AIDE VISUELLE

1. Quais pour conteneurs
2. Quais pour le pétrole et le gaz
3. Agrandissement en cours
4. Entrepôts
5. Ancienne friche industrielle transformée en écoquartier

VOCABULAIRE

Un écoquartier : un quartier construit selon les principes du développement durable.
Une friche industrielle : une ancienne zone industrielle désormais abandonnée.
Une zone industrialo-portuaire : une zone aménagée sur le littoral qui associe un port et des installations industrielles.

Je raisonne

5 DOC. 2 **En quoi ce paysage illustre-t-il les transformations que connait Malmö ?**

Coopérer

Travail de groupe

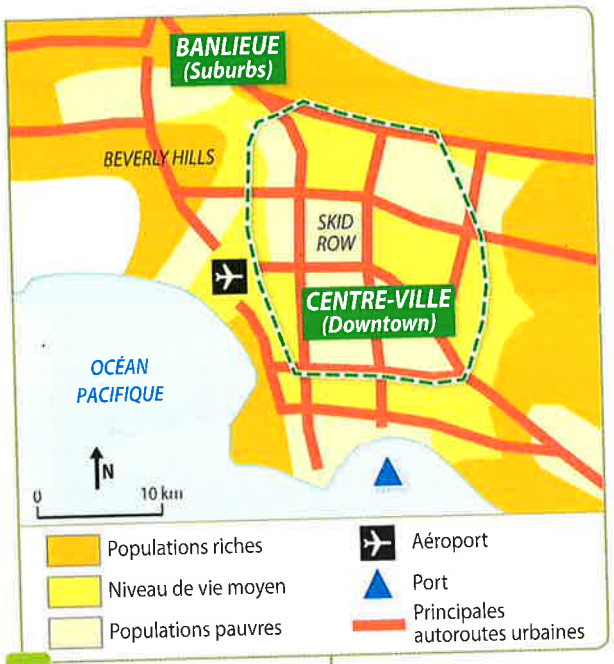
Formez des groupes de quatre élèves.
Chaque élève du groupe devra rédiger, au choix, un paragraphe décrivant le paysage du centre-ville, du quartier de Rosengard, de l'un des écoquartiers, de la zone industrialo-portuaire.
Rédigez collectivement un dernier paragraphe mettant en valeur la diversité des quartiers de Malmö.

Étude de cas

Fragilités et puissance de Los Angeles

Quels sont les différents visages de Los Angeles ?

Los Angeles compte 15 millions d'habitants. Elle est connue dans le monde entier. La ville est en effet souvent associée à Hollywood et au cinéma. La réalité est néanmoins plus difficile : Los Angeles doit faire face à de nombreux défis, notamment celui des inégalités sociales, pour assurer son développement.



1 Plan de Los Angeles

2 Le ghetto de Skid Row en 2015 (*downtown*)

Situé dans le centre de Los Angeles, le ghetto de Skid Row compte près de 20 000 habitants, dont 3 000 à 6 000 sans-abri.

VOCABULAIRE

CBD (Central Business District) : le quartier d'affaires.
Downtown : le centre-ville aux États-Unis.
Un ghetto : un quartier dégradé concentrant des populations pauvres.
Un lotissement pavillonnaire : un quartier constitué de maisons de taille moyenne construites sur un même modèle.
Les suburbs : les banlieues qui entourent le centre-ville.

J'extrais des informations

1. DOC. 1 et 2 **Quel type de population vit dans le *downtown* ?**
2. DOC. 1 et 5 **Quel type de population vit dans les *suburbs* ?**
3. DOC. 3 **Qualifiez l'étendue de Los Angeles.**

Je confronte des documents

4. DOC. 1, 2 et 5 **En quoi le ghetto de Skid Row et le quartier de Beverly Hills s'opposent-ils ? Aidez-vous du plan pour situer ces quartiers.**
5. DOC. 3 et 4 **Montrez l'importance de l'automobile dans la vie des habitants de Los Angeles.**